

统编版2025-2026六年级语文上册期中达标测试卷免费 下载（附答案）

一、看拼音，写字词。(6分)

赏自然之美，品人情之暖。lǚ tǎn()般的草原上diǎn zhuì()着无数小花，让我们尽情感受zhǔ bīn()相聚的xī yuè();细雨中的丁香花qià s i()yī jīn()上的盘花扣，让我们不再感到jù sàng()。开国大典上，毛主席庄严有力的xuān gào()，让我们xīn cháo péng pài();洪水páo xiào()时，老支书shā yǎ()的喊话，让我们的心也跟着jiū()了起来.....

二、补全词语，并选词填空。(填序号，7分)

- ①心()神往 ②别出心() ③虎视()() ④粉身()骨
⑤千()一发 ⑥暴露无() ⑦热血()() ⑧全神()注

(1)词语 属于对人物的心理描写， 属于对人物的神态描写。(2分)

(2)革命形势急转直下，就在这 的时刻，毛泽东力挽狂澜，拯救了危局。(1分)

三、选择题。(12分)

1.下列加点字的读音、词语字形全都正确的一项是(2分)()

- A. 倾向 蒙古 日寇 自做自受
B. 笨拙 绷紧 疙瘩 大步流星
C. 冠冕 击磬(qìng) 横渡 跌跌撞撞
D. 旗杆 渲染 精糕 口干舌噪

2.下列加点字意思相同的一项是(2分)()

- A. 技高一筹 筹集资金 B. 顾影自怜 左顾右盼
C. 居高临下 身临其境 D. 山穷水尽 尽心尽力

3.在下面语段的横线空缺处依次填入词语，最恰当的一项是(2分)()

古街上新开了一家茶馆， 的布置安宁舒心， 的茶室古色古香。静坐品茶，让 的心

灵感到一丝清明。

A.幽雅 肃静 浑浊 B.优雅 肃静 笨拙

C.幽雅 肃穆 笨拙 D.优雅 肃穆 浑浊

4.下列句子没有语病的一项是(2分)()

A.在复习时，通过画思维导图，使我们把学过的知识串联了起来。

B.联合国把每年的4月23日定为“世界读书日”，目的是旨在让人们重视阅读。

C.老舍一来到草原就看到了五颜六色的旗子和此起彼伏的欢呼声。

D.江苏大剧院原创舞剧《红楼梦》因独特的艺术风格而获得赞誉。

5.下列诗句与“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”所描写的季节相同的一项是(2分)()

A.千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。 B.黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱人船。

C.忽如一夜春风来，千树万树梨花开。 D.停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

6.联系课文内容，下列表述有误的一项是(2分)()

A.《狼牙山五壮士》一文是运用点面结合的方法来描写顶峰歼敌的场面的。

B.《宇宙生命之谜》一文，我们通过提取关键信息知道了水星、金星、木星、土星、天王星和海王星都不可能有生命存在。

C.《草原》一文生动描写了草原的美丽景色，以及草原人民的热情好客、能歌善舞，主要表现了蒙古族人民生活的幸福与快乐。

D.《穷人》一文借环境来表现人物形象。用风雨大作、夜晚又黑又冷，表现穷人生活的艰难，反衬出桑娜夫妇的善良。

四、班级正在开展“笑与泪，经历与成长”课外阅读分享活动，请你一同参与。(7分)

1.下面是文文的活动随笔，老师提出了优化建议，请你根据老师的建议帮他优化。(5分)

在这次课外阅读分享活动中，我仿佛打开了一扇通往奇妙世界的大门。每一位同学的分享，我都听得聚精会神。在交流中，乔乔^①说：“我最喜欢《小英雄雨来》，他让我明白了什么是真正的勇气。”木木^②说：“每一本书都像是一位良师益友，引领我们思考成长的意义。”小雨^③说：“这次活动让我更加热爱阅读，期待下一次精彩的阅读之旅。”

(1)【建议1】通过描写“我”的动作、神态，把“聚精会神”写得具体一些。(2分)

(2)【建议2】写人物说话时，可以用不同的方式来表达“说”的意思，请依次优化笔记中的三处“说”，将更合适的表示“说”的词语填写在下面，使语义表达更准确。(3分)

①_____ ②_____ ③_____

2.文文也准备了阅读分享，他整理的材料中描述不正确的一项是(2分) ()

A.高尔基的《童年》中阿廖沙的外祖母很疼爱他。在一些朋友的帮助下，阿廖沙逐渐成长为坚强、正直、勇敢、自信的人。

B.《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的日记体小说，讲述了一个四年级小男孩小茨冈的成长史，“爱与感伤”贯穿在每一个章节中。

C.《小英雄雨来》是孩子们非常喜欢的作品。雨来住在芦花村，他聪明、机智、勇敢……在抗日战争中视死如归，为八路军完成了多项艰巨的任务，最终如愿参加了游击队。

D.《三国演义》中“长坂桥张飞退曹军”突出了张飞的神勇，他一声怒喝，震退曹军。

五、根据课文内容填空。(4分)

1.【书中有美丽的自然之景】春天，看到百花争奇斗艳的美好景象，我不禁想到朱熹《春日》中的“_____，_____”；夏夜，闻着稻花清香，听着阵阵蛙鸣，我脱口便是辛弃疾的“_____，_____”；雨天，看到西湖边乌云密布，雨珠四溅，我脑海中浮现出了苏轼笔下的“_____，_____”。(3分)

2.【书中有真挚的爱国之情】“祖宗疆土，当以死守，_____。”这是抗金名将李纲坚守祖国土地的爱国誓言；“红军不怕远征难，_____”，这是红军战士不畏艰险、勇往直前的英雄气概。(1分)

六、语文与生活。(6分)

【材料一】地坛位于北京市东城区安定门外大街，与天坛遥相对应，与班和宫、孔庙、国子监隔河相望。地坛占地37.4公顷，是中国现存最大的祭地之坛。

【材料二】牌楼也称牌坊，是地坛主门——西门的第一座建筑物。牌楼高大雄伟，绿色的琉璃瓦面，绘以单凤图和牡丹图案，正面中心有“地坛”二字，背面核心有“广厚街”字样。

方泽坛，为明清两代皇帝祭地祇神之场所，因坛台四周环绕方形泽渠，故称

方泽坛。坛平面呈方形，以象征“天圆地方”之传说。

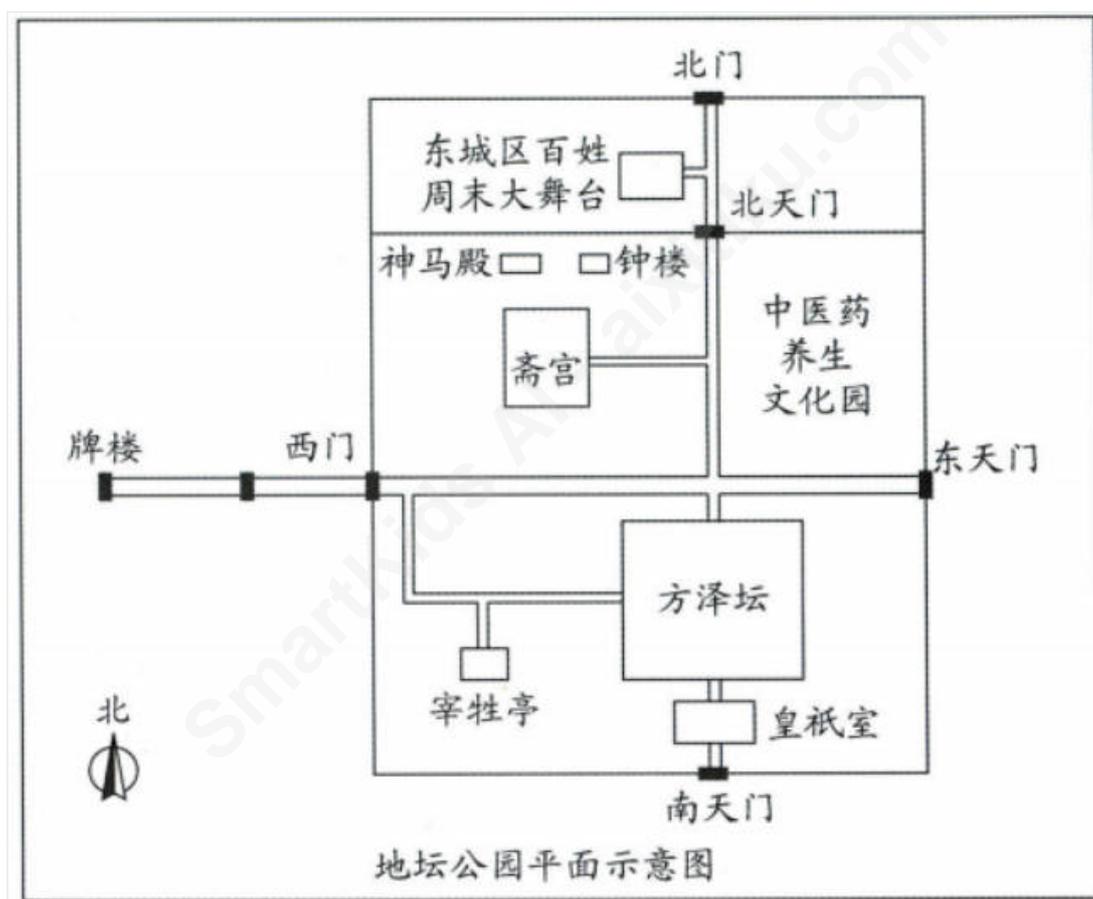
皇祇室，是地坛的主要建筑之一，是明、清两代供奉皇地祇神等神位之所，1986年秋定为“地坛文物陈列室”。

宰牲亭，是古代皇家祭地前宰杀祭祀用的牲畜的场所。

斋宫为皇帝祭地时斋宿之所。

地坛中医药养生文化园是中国第一家以中医药养生文化为主题的特色园区。因内有各类树木三千多林，近百种中草药。主要景观有养生长廊等二十余处。

【材料三】地坛公园平面示意图



1.材料一主要介绍了地坛的地理位置以及 ,材料二主要介绍了地坛的 (2分)

2.结合三则材料，乔乔为弟弟设计了一条游览路线，并阐明了设计理由。请你仿照乔乔的设计，选择一位家人，为他设计一条游览路线。(4分)

要求：(1)选择2个景点，并简要说明设计理由；

(2)所选景点和理由不能与乔乔的完全一样。

乔乔为弟弟设计的游览路线是：南天门→方泽坛→东城区百姓周末大舞台→北门。理由：方泽坛是皇帝祭地的场所，是来地坛必看的景点。弟弟在学习京剧，喜欢表演，去东城区百姓周末大舞台可以看专业团队的表演。

我为_____设计的游览路线是：()门→_____。理由：

七、阅读理解。(28分)

(一)用科技魔法让中国神话活起来(12分)

①2025年春节，一部名叫《哪吨之魔童闲海》的动画电影点燃了全国小朋友的热情。这部电影像一把神奇的钥匙，把古老的神话故事变成了会动的立体书。

②你知道吗?这部电影是4000多位中国动画师用五年时间“织”出来的。导演饺子就像班级里最认真的小组长，带着大家把上一部电影的所有模型都推翻重做。为了让哪吨的混天绫飘动得更像真正的丝绸，他们用电脑扫描了宋代古画的布料纹路；设计龙宫时，把三星堆青铜器上的神秘花纹变成了会发光的深海城堡。最让人惊叹的是海底铁链特效——动画师们花了一年时间，让几万条锁链像活过来的巨蛇一样翻滚缠绕，这可比解开打结的跳绳难多了!

③电影里藏着许多“中国密码”。太乙真人的酒壶花纹以马家窑文化半山期旋纹彩陶壶为蓝本，哪吃爸妈的铠甲模仿了商周青铜鼎的纹饰，就连萌萌的结界兽都是三星堆文物的卡通版。最特别的是战斗场面：导演不用爆炸特效，而是让墨汁在宣纸上晕染扩散，金色和黑色的笔触像跳舞一样碰撞，就像我们美术课上画水墨画时水和墨的自然交融。原来，传统文化不是博物馆里的老古董，而是可以变成超酷的动画魔法!

④科技在这部电影里就像会变魔术的画笔。1948个特效镜头中，近半数用到了AI技术。中公豹的雷公鞭通过智能建模，既能像丝绸般柔软，又能像钢铁般坚硬；最神奇的是同系列电影中的“山河社稷图”场景，用元宇宙技术把观众带进会动的古画里，就像戴着VR眼镜穿越到山水画中探险。这些技术不仅让神话“活”过来，还告诉我们：中国动画师用智慧创造的魔法，完全不输给外国大片!

⑤这部电影就像一本会说话的生活教科书。4000人合作制作动画的故事，让我们明白团队合作的重要性——就像班级运动会需要每个同学参加不同项目。把青铜器变成未来战甲的设计，启发我们传统也能很时尚，就像用3D打印技术复制文物模型，既保护历史又充满创意。哪吒打破“宿命”的勇气，更是我们学习的好榜样:

遇到数学难题时，要像他那样说“我命由我不由天”；小组合作时，要像动画团队那样互相配合。

⑥原来，爱国不一定要喊口号。把祖光的智慧变成新发明，用科技让中国故事走向世界，就是最棒的爱国方式！就像一部电影里说的：“真正的神性不在云端，而在血脉。”当我们用智能画笔重现三星堆的神秘，用数字技术保护敦煌壁画，就是在用自己的方式守护中华文明的火种。

1.这篇文章最适合作为下列哪个主题的阅读材料?(2分)()

- A.中国动画电影的发展历程 B.传统文化与现代科技的融合
C.爱国主义教育的创新方式 D.动画特效技术的科普与宣传

2.根据文章内容，下列最能体现文章中提到的“爱国”方式的一项是(2分)()

- A.在社交媒体上宣传中国的动画 B.学习传统文化并将其融入现代设计
C.观看爱国主义电影并分享感受 D.积极参加爱国主义主题的演讲比赛

3.第②段运用的说明方法有 、 、 、 。选择一个说明方法，说说这样写的好处：
。(5分)

4.文章中提到“真正的神性不在云端，而在血脉”。结合文章内容，谈谈你对这句话的理解。(3分)

(二)渡口(16分)

①爷爷回来的时候，蛇子已经将饭做好了。煮老南瓜的香味隔老远就能闻得着。蛇子见爷爷回来，便麻利地给爷爷摆上了筷子。

②爷爷并不拿筷子。“天阴得很。”爷爷自言自语地嘟囔，捂腰播腿，还狠咳嗽了几声。之后便朝地锁上软软地躺下去，摸着烟袋，眼睛望着灶火说：“对岸有人叫筏子，叫得急……”

③蛇子朝外头瞧了瞧，傍晚的天空黄浑浑、黑蒙蒙的，天空中飘浮着一股温漉漉的河腥气：“要起大风了呢！”

④“嗯。”爷爷应了一声，又忍不住咳了几声，咳得弯了腰，腾出手来，又自己捶背。

⑤“您又犯病了吧，爷爷?!”蛇子更担心了。

⑥“嗯，是有些不活泛，老了的人了……我得再撑一趟去，对岸叫得急，八成是有

急事哩。”

⑦“那就我去!”蛇子猛地站了起来。他身子骨偏瘦,但个子不小。他16岁了,已经跟爷爷撑了两年的筏子,只是没单独一个人划过,爷爷不让。

⑧“你?行吗?敢吗?”

⑨蛇子的自尊心被刺疼了,他瞅着爷爷,黑眸不闪。爷爷却只顾勾了头抽烟……“我就去了!”蛇子发狠地说着,一只脚已迈出门槛。

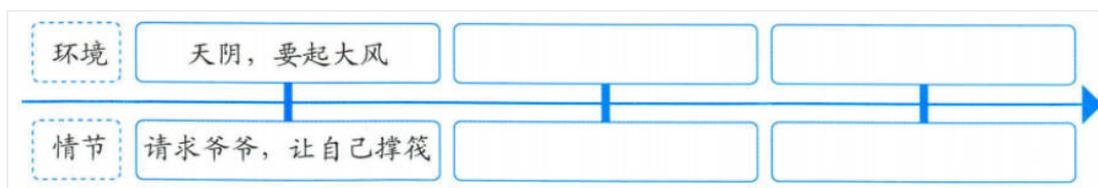
⑩“等等!”爷爷叫住他,说道,“看准水头……压浪走……莫慌……去吧。”

⑪筏子就立在河滩上,并不重。不等几个大雨点砸在他脸上,风也刮过来了。筏子刚刚放下水,天空的乌云便像黑马似的奔过来了。河水浑得发黑,浪声喧嚣得骇人。蛇子紧紧抓住长篙!浑身不知是在兴奋地颤抖,还是在紧张地战栗。锯齿形的浪将筏子一下子就推走了。他只觉得浑浊的浪迷住了眼,却顺不得抹一把。心里只记着爷爷的叮咛:看准水头,压浪走……

⑫ A.前面,一个巨大的黑影越来越近,似鬼在浪上的一只巨兽,那是“将军石”!河水在那儿冲起巨鼎似的旋涡,腾起一丈来高的灰雾。筏子朝那礁石冲去,仿佛整个世界的毁灭就在这一却见从河边的苇丛里钻出一个湿淋淋的人来,怀里抱着一只酒葫芦,并且“哈哈”地爽朗大笑,要起大风瞬间!B.他死死地盯着前方,将整个生命都聚集在手中的长篙上,猛力一撑!羊皮筏子几乎擦笑——原来是爷爷。情节请求爷爷,让自己撑筏着磁石飞漂而过,如一只抛出的碟……

⑬蛇子把筏子拖上岸,他才觉得双手已经举不起万斤了。风停了,雨也停了。⑭“喂——”他喊,声音在颤抖,“谁要过河呀——”岸上不见一个人影,也没有回声。再喊,

1.这篇小说的环境与情节联系非常紧密,让我们提取关键信息,梳理梳理吧。(2分)



2.品读第12段中读画“”的句子,完成表格。(6分)

	描写手法	赏析
A 处	_____描写	这样写的好处是_____
B 处	_____描写 _____描写	“死死地盯着、猛力一撑”等词语写出了虻子_____ _____的情景，凸显了_____

3.文章结尾出人意料，又早有铺垫。下列说法错误的一项是(2分)

- A.爷爷回家后“插腰插腿”“狠咳嗽了几声”，是为了让虻子担忧自己，为下文做铺垫。
- B.爷爷两次说对岸有人叫得急，并表示要再撑一趟，是为了激励虻子提出由自己撑筏子过河。
- C.“你行吗？敢吗？”这是爷爷用激将法，以质疑的语气激起虻子的自尊心。
- D.爷爷提前藏身苇丛是为及时救援，突显对虻子安危的担忧。

4.明明对岸无人，爷爷还让虻子撑筏子过河。看到虻子独自撑筏子过了河，爷爷“哈哈”地爽朗大笑，你认为爷爷因何而笑呢?(3分)

5.结合全文对爷爷的描写，你认为爷爷是个怎样的人？请简述理由。(3分)

八、习作。(30分)

同学们，我们每天都在创造属于自己的故事。这些故事也许是现实生活里的难忘经历，也可能是脑海中的天马行空……请从下列话题中任选一个，写写关于你的故事。

话题一：对于“高大”一词，你是如何理解的？生活中，是否曾有哪个瞬间，让你觉得自己的形象变得很高大？写写这次经历。

创作提示：回忆当时的情景，想想是什么原因让你觉得自己变“高大”了。把事情写具体，融入自己的情感写会更吸引人。

话题二：假如有一天，你的身子突然变得很小，“迷你版”的你行走在城市中，会发生什么呢？发挥想象，创编故事。

创作提示：

环境：城市。

人物：你可能会遇到哪些人？

故事：你会遇到什么有趣的事？你的生活又会发生什么改变？还可以写写你的心理活动。

要求：①注意围绕一个主题，将意思表达清楚。

②题目自拟，不少于450字。

参考答案

一、绿毯 点缀 主宾 喜悦 恰似 衣襟 沮丧 宣告 心潮澎湃 咆哮 沙哑揪

二、①驰 ②裁 ③眈眈 ④碎 ⑤钩 ⑥遗 ⑦沸腾 ⑧贯

(1)①⑦③⑧ (2)⑤

三、1.C 2.B 3.A 4.D 5.B 6.C

四、1.(1)示例：在交流中，每一位同学开始分享时，我便挺直腰板，眼睛一眨不眨地盯着分享的同学，耳朵也像竖起来了一样，生怕错过任何一个字，双手规规矩矩地放在桌上，全身心地沉浸在同学们分享的内容里，听得很认真。

(2)示例：①感慨道②赞叹道③兴奋地表示2.B

五、1.等闲识得东风面 万紫千红总是春 稻花香里说丰年 听取蛙声一片 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

2.不可以尺寸与人 万水千山只等闲

六、1.占地面积 主要建筑

2.示例：妈妈 南天皇帝祇室→宰牲亭→西门 皇祇室是“地坛文物陈列室”，可以看明、清两代的神位；在宰牲亭可以了解古代皇家的宰牲祭地历史。

七、(一)1.B 2.B

3.列数字 打比方 作比较 举例子 示例：文章中列举了4000多位中国动画师用五年时间制作电影，以及海底铁链特效花费一年时间等具体数据，让读者更直观地了解制作过程的复杂和艰辛(任选其一)

4.这句话的意思是，真正的力量和智慧不是来自遥远的神灵，而是来自我们自身的文化传承和血脉中的智慧。电影通过将传统文化与现代科技相结合，展现了中华民族的智慧 and 创造力。这也启示我们，要珍惜和传承祖先的智慧，用现代的方式

让传统文化焕发出新的生命力。

(二)1.从左到右：风雨交加，浪高水急，礁石逼近，旋涡如鼎 手握长篙，撑筏子过河 风停了，雨也停了 顺利上岸，看见了爷爷

2.环境 渲染了紧张、危险的氛围，突出了“将军石”和旋涡的恐怖，为下文虻子撑筏的艰难险阻做铺垫 神态 动作 在危险面前高度专注、果断勇敢 他面对困难时的坚定和勇气

3.D

4.爷爷的笑是欣慰和自豪的笑，是对虻子成长的认可。爷爷之所以“哈哈”大笑，是因为他看到虻子成功地撑筏过河，证明了虻子已经具备独立撑筏的能力，也意味着他成功地完成了对虻子的考验。

5.爷爷是一个经验丰富、深谋远虑且富有教育智慧的人。他通过巧妙的安排，让虻子主动提出撑筏，考验他的能力。他用激将法激发虻子的自尊心，又在暗中观察，体现了他对孙子的关爱和对传承撑筏技能的责任感。