

统编版2024-2025五年级语文第一学期期末测试卷免费下载（附答案）

【书写展示】

一、书写提醒：同学们，把字写工整、美观，保持整洁！

二、专项书写。把下列古诗抄写到横格上，注意笔画、结构等细节，同时要居中写。

观书有感	
半亩方塘一鉴开，	
天光云影共徘徊。	
问渠那得清如许？	
为有源头活水来。	

【积累运用】

三、阅读文段，根据拼音写词语。

本学期的语文学习,我们欣赏了如诗一般jīng qiǎo()的白鹭,知道了陆地上跑得最快的动物是liè bào(),还结识了guāi qiǎo()的sōng shǔ()。在网明园,我们见证了它昔日的huī huáng(),在鸟的天堂,我们体验了眼睛的yìng jiē bù xiá()。走乡间搭石,悟xié tiáo()之美;讲民间故事,享表达之趣……这一切,是多么值得回味呀!

四、背诵积累，根据语境填完整。

1.诗人的家国情怀令人感动。陆游临终交代儿子：“王师北定中原日， 。”林升面对朝廷的腐败发出质问：“山外青山楼外楼， ？”龚自珍这样表达热切的希望：“，不拘一格降

人材。”今天，我们要牢记梁启超先生的嘱托：“故今日之责任， ， 。”

2.“我非，好古， 。”“学如不及， 。”《论语》中的这些话告诉我们，学习要勤奋，要有进取心。

3.月亮，是林杰笔下的“家家乞巧望秋月， ”的热闹；是张继心里“，江枫渔火对愁眠”的孤独；是王维眼中“，清泉石上流”的清幽。

4.古诗中还有唐代诗人虞世南高洁的志向：“居高声自远， 。”

五、梳理辨析，根据要求作选择。

1.下列词语中加点字的读音 **完全正确** 的一项是()

A.削弱(xuē) 执拗(niù) 眼睑(jiǎn) 聒噪(guā)

B.岔路(chà) 便宜(yì) 间隔(jiàn) 鳞爪(líng)

C.冤枉(wǎng) 桂冠(guān) 誊写(juàn) 高跷(qiào)

D.偏僻(pì) 任丘(rén) 驯良(xùn) 发酵(jiào)

2.下列词语中 **没有错别字** 的一项是()

A.允诺 崩塌 采排 生灵涂碳 B.镜匣 平衡 酬谢 理所当然

C.侵略 隐蔽 硝毁 难以置信 D.懒惰 厌烦 爱幕 金壁辉煌

3.下列句子中标点符号使用 **不正确** 的一项是()

A.“爸爸，你看！”他快活地叫起来，“这是什么？”

B.读了法布尔的《昆虫记》，我对有关介绍动物的书很感兴趣。

C.参加这次献爱心活动的有医生，警察，教师等社会各界人士。

D.不开花时，只见到满树的叶子；开花时，细寻才能看到那些小花。

4.下列说法有误的一项是（ ）

A.《猎人海力布》《牛郎织女》都属于民间故事,像这样的故事还有《田螺姑娘》《梁山伯与祝英台》等。

B.“松鼠不像山鼠那样一到冬天就蛰伏不动。”这一句用了作比较的说明方法。

C.《慈母情深》节选自著名作家吴冠中的小说《母亲》。课文通过对母亲外貌、语言、动作等的描写,勾勒出一位辛劳、瘦弱、开明、慈爱的母亲形象。

D.“问渠那得清如许?为有源头活水来。”告诉我们要不断地补充新知识,不断地学习,才能达到一种新的境界。

5.把下列几个句子排列成通顺连贯的一段话,正确的一项是()

①在一定的时间内阅读大量的书，却无暇细读时可用泛读法。

②要想具有广博的知识，请学会泛读吧！

③泛读是一种很有用的阅读方法。

④泛读可以增长知识，扩大知识面。

⑤阅读与学业联系不大但又有一定帮助的书，也可用泛读法。

A.③②⑤①④

B.④②⑤①③

C.③⑤①④②

D.③①⑤④②

【短文阅读】

六、课内阅读。

家乡有一句“紧走搭石慢过桥”的俗语。搭石，原本就是天然石块，踩上去（难免 难道）会活动，走得快才容易保持（平稳 平衡）。人们走搭石不能抢路，也不能突然止步。（ ）前面的人突然停住，后边的人没处落脚，（ ）会掉进水里。每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调（ tiáo diào）有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾（ yàn yàng）漾，人影绰绰，给人画一般的美感。

1. 用“√”在括号里选择正确的读音或词语。

2. 在文中空白括号里填上适当的关联词

3. 解释下列四字词语。

协调有序：

人影绰绰：

4. 用“~~”画出文章中的俗语，自己再写一句生活中常用的俗语。

5. 这个片段描写的是走搭石的情景，我看到了他们走搭石的动作美“”，我听到了走搭石的声音美“”，我感受到了这样走搭石的画面美“”。

6. 听了作者的介绍，你知道怎样走搭石了吗？简单地用自己的话描述一下。

七、 课外阅读。

月光下的母亲

① 我跟陈老师说我母亲病了，我要回去看她。陈老师同意了。

② 我不是个好学生，我撒了谎。我母亲根本没病，我是饿了，或者说是馋了。学校食堂的饭太难吃了，我都吃腻了，我要回去吃一碗我母亲做的鸡蛋手擀(gǎn)面。我们学校只有在每月月底两天放假，其他时间学生都在学校寄宿。每个月上学的那天清晨，母亲都会为我做一碗鸡蛋手擀面。

③ 我坐最后一趟班车到镇上，已经没有任何一辆机动车的影子了，我只好徒步往家走。

④ 天上的月亮真大，地上一个行人也没有。我走啊走，肚子饿得发慌，心里只盼着早点吃到母亲做的鸡蛋手擀面，[A]步伐便愈来愈快。

⑤ 走到四流山时，我借着月光看见我们村打谷场上有一个人影。那人影正将一垛又一垛的麦子奋力地抽打在木桶上。

⑥ 那时我们那里还没有脱粒机这样的农用机械，即便有也没人用得起，家家户户都是这样手工脱粒。这种脱粒方式速度慢、效率低，要赶在入秋时将全部的谷子脱粒归仓，实在是一项顶耗时费力的大工程，但即便如此，也从来没听说过有人连夜赶着脱粒的。

⑦ 我在心里嘀咕，是谁这么晚还在干活儿呢，心下突然有一种不好的预感。[B]我加快步伐走到家门口，赶紧用手摸门。我的手摸到了一把铁锁。我知道，那打谷场上的人不是别人。

⑧ 我哭了，还能是谁呢？别人家都是夫妻两人一起赶工，爸爸在浙江打工，家里家外的活儿只有母亲一个人干，除了她还能是谁呢？

⑨ 我哭了，号啕大哭。

⑩ 母亲做的鸡蛋手擀面好吃，她自己却从来舍不得吃一碗。母亲就这样舍不得吃，舍不得穿，还要没日没夜地干活儿供我上学……等我哭完，我没拿钥匙开门，也没去打谷场喊母亲，我扭头往学校的方向走去，鸡蛋手擀面的事也被我全然抛到了脑后。

⑪ 我知道路上肯定没有车了，只能徒步回学校，那我也决计不回头。

茫茫月光之下，乡村公路上寂静无人，我一个人赶夜路，心里却没有一丝害怕的感觉。我徒步 15000 多米路回到学校时，天已经大亮了。

⑬ 陈老师关切地问我母亲的病怎么样了，我说我母亲没病，是我病了。说着我的眼泪又不争气地落下来，止也止不住。陈老师不明所以地看着我，想问我为什么哭，但似乎很快明白了什么。他最终没开口，只是轻轻地拍了拍我的肩膀。

⑭ 从昨晚到今晨一粒米没进，但我一点也不觉得饿，我径直向教室走去。

⑮ 我以前单知道有人冒着毒辣的阳光干活儿，那一晚，我知道还有人冒着月光干活儿。

1. 联系上下文，解释下列词语。

(1) 决计：

(2) 不明所以：

2. 文章是按照 顺序写的。

3. 在横线上填上合适的内容，补全短文的情节。（每空不超过 10 个字）

→ → 徒步返回学校

4. 细节需要品味。短文第④自然段和第⑦自然段分别写到“走”这个动作，A处“步伐便愈来愈快”可以看出“我”的心情，B处“我”“加快步伐走到家门口”时心里猜测：。

5. 下面选项中，能够准确概括文章的主要内容的是（ ）。

A.“我”为了吃母亲做的鸡蛋手擀面撒谎请假，在路上看到了母亲在月光下辛苦地工作。

B.“我”看见母亲在月光下辛苦地工作，知道了自己不应该撒谎请假，于是回到了学校。

C.“我”为了吃母亲做的面条而向老师撒谎，请假徒步回家。到家后，“我”看到了母亲辛苦地劳作着，受到了震撼，也意识到自己的错误。于是“我”悄悄返回学校，决心改正错误，不辜负母亲。

6. 短文第④自然段中说“我走啊走，肚子饿得发慌”，第⑭自然段又说“从昨晚到今晨一粒米没进，但我一点也不觉得饿，我径直向教室走去”，这样写矛盾吗？为什么？

7. 短文以“月光下的母亲”为题，好在哪里？

8. 请写出一句赞美母爱的诗句或名言。

【习作展示】

十、习作展示。

从下列选题中任选一个进行习作。

选题1： 题目：二十年后的家乡

家乡是一个人的出生地，也是每个人成长的地方。二十年后我们的家乡会是什么样

呢？请发挥想象，写写二十年后你的家乡会发生哪些变化，写的时候要根据不同的方面分段叙述，把重点部分写具体。

选题2： 题目：2024，_____留在我的记忆深处

提示与要求：2024年已离我们而去。这一年中在你身边会有许多事、物、人让你久久难忘而留在记忆的深处。选择你最想写的一个物体、一件事或一个人，先将题目补充完整，然后再习作。注意内容要具体，语句要通顺，注意表达好自己的真情实感。

参考答案

【书写展示】 一、整体书写。略 二、专项书写。略

【积累运用】 三、阅读文段，根据拼音写词语。

精巧 猎豹 乖巧 松鼠 辉煌 应接不暇 协调

四、背诵积累，根据语境填完整。

1. 家祭无忘告乃翁；西湖歌舞几时休；我劝天公重抖擞；不在他人，而全在我少年。

2. 生而知之者；敏以求之者也；犹恐失之；

3. 穿尽红丝几万条；月落乌啼霜满天；明月松间照；

4. 非是藉秋风

五、梳理辨析，根据要求作选择。 1. D 2. B 3. C 4. C 5. D

【短文阅读】

六、课内阅读。

1. 难免 平衡 tiáo yàng

2. 如果 就

3. 相互协调，有一定的先后顺序。 形容人影多,姿态美。

4. 紧走搭石慢过桥 人心齐 泰山移

5. 一行人；动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去；

踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感

6. 走搭石走得快才容易保持平衡，不能抢路，也不能突然止步。

七、课外阅读。

1.(1)决计：拿定主意;决定。(2)不明所以：不知什么原因。

2. 时间

3. 撒谎请假回家吃面；发现母亲月下脱粒

4. 盼望吃鸡蛋手擀面的急切；月光下独自在场上脱粒的人可能是“我”的母亲

5. C

6. 这样写并不矛盾；第④自然段中,因为“我”十分想吃到母亲做的手擀面，因此觉得肚子饿得厉害；第⑭自然段中,“我”看到了母亲一人在月光下脱粒的辛苦，心中感触很深并深深自责，当时，身陷自责中的“我”已经完全忘记了饥饿。7. 示例：本文以“月光下的母亲”为题，一是交代了事情发生的时间和人物;二是表达了对母亲的感激之情和自己的自责;三是给文章营造了美好的意境，带给人美的享受,激发读者的阅读兴趣。

8.示例：谁言寸草心，报得三春晖。

【习作展示】十、习作展示。（30分）略

SmartKids AI - aixitiku.com