

# 部编版2023五年级语文下册期末复习试卷免费下载打印（附答案及解析）

## 一、单选题(共8题；共16分)

1. (2分) 下列加点字的读音全部正确的一项是( )

A. 供耕织(gōng) 绩麻(jì) B. 依傍(bàng) 寒漪(yī)

C. 稚子(zhì) 银钲(zhèng) D. 玉磬(qìng) 水满陂(pō)

2. (2分) 下列词语中，带点字的意思相同的一项是( )

A. 彩排彩绘 B. 粗暴残暴 C. 毒打打搅 D. 生锈 诞生

3. (2分) 下列加点词语的解释错误的一项是( )。

A. 一朝 天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。(有一天)

B. (石猴)跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”(运气非常好)

C. 里面 且是 宽阔，容得千百口老小。(而且)

D. 桥那边是一座天造地设的 家当。(居家用的各种用具)

4. (2分) 下列词语中，书写完全正确的一项是( )。

A. 锻炼 眷恋 B. 尊重 崭新

C. 颤抖 慈详 D. 由衰 年龄

5. (2分) “严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把

手从被单里拿出来，伸着两个指头。”对此句中的严监生形容最恰当的词语是( )

A. 病人膏肓 B. 风烛残年 C. 自强不息 D. 奄奄一息

6. (2分) 下列画线部分的体验不同的一项是( )。

A. 二十来个勇敢的水手已经跳进了大海：四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。等孩子一浮上来，水手们就立刻抓住了他，把他救上了甲板。

B. 爷爷被推进了手术室，大家在门口焦急地等待着。半个小时刚过——大家仿佛熬了半天，医生笑咪咪地出来了。

C. 高考成绩出来了，妈妈正在手机上输入姐姐的准考证号。十几个数字——姐姐仿佛度过了一个漫长的世纪。

D. 一天、两天，一个月、两个月，一年，两年——不知不觉五六年过去了。小弟已经从一个嗷嗷待哺的婴儿成了一名一年级的小学生。

7. (2分) 对下列句子的修辞手法判断有误的一项是( )。

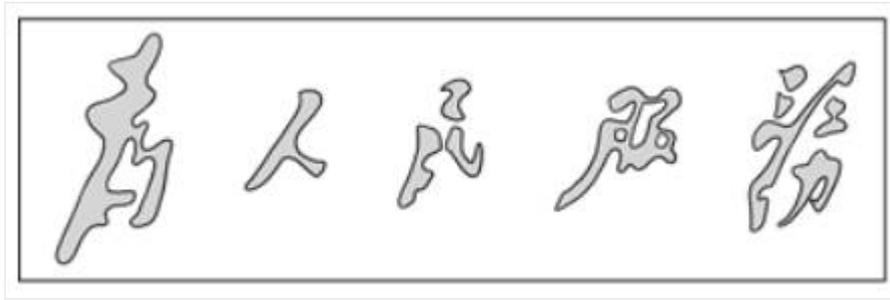
A. 极目远眺，四周全是碧绿的丝绒般的草原和黑白两色的花牛。(比喻)

B. 黑色的猪群不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。(拟人)

C. 两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。(对比)

D. 天空如此干净，怎能不让人迷醉呢？(反问)

8. (2分) “为人民服务”是新华门内的五个大字，下面对这幅书法作品赏析不恰当的一项是( )



- A. 线条奔放，笔力雄健。 B. 五个字错落有致，收放自如。  
C. 采用楷书书体，方正典雅。 D. 气韵贯通，展现书者胸襟。

二、填空题(共5题；共39分)

9. (8分) 读拼音，写汉字。

máo zhān	yí tài	zūn yán	yuǎn tiào
_____	_____	_____	_____
jùn mǎ	bǎn dòng	yāo hē	mián yáng
_____	_____	_____	_____

10. (9分) 比一比，再组词。

诸 虚 妙

都 虑 沙

著 虎 炒

11. (10分) 查字典填空。

(1) (1分) 用音序查字法查“忌”，应先查 ，再查音节，它是个 结构的字。

(2) (1分) 用数笔画查字法查“丧”气，应查 画，读音 ，组词 。

(3) (1分) “羸”的读音是 ，“羸”的读音是 ，它们可以分别组词为 、 。

12. (4分) 根据句子内容判断人物特点。(填序号)

A. 坚强挺拔，朝气蓬勃 B. 好胜心强，富有心计

C. 爱钱如命，吝啬小气 D. 派头十足，技艺高超

(1) (1分) 只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。

(2) (1分) 说罢，忙走去挑掉一茎。众人看严监生时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

(3) (1分) 小嘎子精神抖擞，欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似的蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。

(4) (1分) 杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑可以成为最出色的车夫，傻子似的他自己笑了。

13. (8分) 请按要求填空。

(1) (1分) 《四时田园杂兴(其三十一)》中表现儿童天真可爱的诗句是“ ， ”，在《宿新市徐公店》中也有类似的诗句是“ ， 飞入菜花无处寻”。

(2) (1分) 黄沙百战穿金甲， 。（《从军行》）

(3) (1分) 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中陆游用“ ， ”这两句诗描绘了黄河与华山的雄伟气象。

(4) (1分) 故人西辞黄鹤楼，。(《黄鹤楼送孟浩然之广陵》)

(5) (1分) 夫不可陷之盾与无不陷之矛，。(《自相矛盾》)

### 三、阅读(共9题；共20分)

阅读题。

#### 《草船借箭》(节选)

这时候大雾漫天，江上的人连面对面都看不清。五更时分，船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边呐喊。鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”诸葛亮笑着说：“雾这么大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”

曹操得知江上的动静后，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，必有埋伏，我们看不清虚实，不要轻易出动。拨水军弓弩手朝他们射箭便是。”然后，他又派人去旱寨调来六千名弓弩手，到江边支援水军。一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。

到雾散时，诸葛亮下令返回。船两边的草把子上都插满了箭。诸葛亮吩咐军士们齐声高喊“谢谢曹丞相的箭”。曹操知道上了当，可是诸葛亮那边船轻水急，已经驶出二十多里，要追也来不及了。

二十条船靠岸的时候，周瑜派来搬箭的五百个军士已经等在江边了。每条船有五六千支箭，二十条船总共有十万多支。鲁肃见了周瑜，告诉他借箭的经过。周瑜大吃一惊，长叹到：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”

14. (2分) “草船借箭”的故事出自长篇小说( )

A. 《西游记》 B. 《水浒传》 C. 《三国演义》

15. (2分) 诸葛亮笑着说：“雾这么大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”通过诸葛亮的“笑”和语言，可以感受到（ ）

- A. 诸葛亮自高自大，不把曹操放在眼里。
- B. 诸葛亮了解曹操的性格特点，所以胸有成竹、泰然自若。
- C. 诸葛亮怕完不成造箭任务，所以借酒消愁，强颜欢笑。

16. (2分) “诸葛亮先下令把船头朝西，船尾朝东，后来又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西。”诸葛亮这样做的原因是（ ）

- A. 防止军士们被箭射到。
- B. 江中浪大，这样便于船在江中停住受箭。
- C. 使船两面受箭，而且便于箭满后顺风顺水返回，省去调头时间。

17. (2分) “这时候大雾漫天，江上的人连面对面都看不清。”这句话在文中的作用下面说法错误的是（ ）

- A. 只是点明当时的天气情况，没有特殊作用。
- B. 大雾漫天，曹操看不清虚实，不敢出兵，只得射箭，这是成功借箭的重要条件。所以环境描写为下文做好了铺垫。
- C. 说明诸葛亮精通天文、气象，利用大雾天气，使借箭妙计得以实施。

18. (2分) 曹操下令“我们看不清虚实，不要轻易出动”，这表现了他（ ）的性格特点。

- A. 胆小怕事 B. 谨慎多疑 C. 足智多谋

19. (3分) 从文中哪里可以看出诸葛亮“神机妙算”？

- ① 他知道第三天四更时分一定有大雾。
- ② 他算好了受箭的方法，二十条船可以绳索相连，一字排开，两面受箭。
- ③ 他洞察人心，知道鲁肃忠厚诚信向他借船没事，曹操生性多疑。
- ④ 诸葛亮能掐会算，因为他是神仙。

阅读古诗，回答问题。

### 鸟鸣涧

[唐]王维

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

20. (2分) 山涧的特点可以用一个字概括。
21. (2分) 对这首诗的赏析，不恰当的一项是( )
- A. 诗人用花落、山空、月出、鸟鸣这些动态的描写，来反出春山月夜阒无人声的幽寂
- B. 第四句中诗人用“时”来修饰“鸣”，从听觉上给人动静的对比，起了更生动的烘托作用。
- C. 全诗为我们描绘了一幅淡雅而意境幽远的春山月夜图，真是诗中有画，画中有诗。
- D. 全诗语言清新自然，不堆砌典故，但却细致地表现出自然界光色和音响的变化。
22. (3分) 诗人将静与动巧妙地统一，在本诗中，共同构成动人的意境，颇有艺术辩证法。下列唐人诗句中没有运用动静相衬手法的一项是( )

A. 桥响犬遥吠，庭空人散眠。(许浑《夜归丁卯桥村舍》)

B. 炉火照天地，红星乱紫烟。(李白《秋浦歌》)

C. 寒树鸟初动，霜桥人未行。(刘禹锡《途中早发》)

D. 鸣楚山静，露白秋江晓。(柳宗元《与崔策登西山》)

#### 四、写作题(共1题；共25分)

23. (25分) 妙笔生花。

仔细观察下边这幅漫画，漫画中画了哪些有趣的内容？可笑之处在哪里？从这幅漫画中，你获得了怎样的启示？请结合漫画内容，自拟题目，写一篇作文，450字左右。



#### 答案解析部分

1. 【答案】 B

【解析】 【分析】 本题考查学生辨析字音的能力，正确读准字音，注意区别形近字、多音字的读音；注意声调、韵母的区别；要注意区分平、翘舌音和前、后鼻音；还要注意多音字在不同词组中的不同读音。平时要多读、多练。

A: 供耕织(gōng 改 gēng)。

B: 正确。

C: 银钲(zhèng改zhēng)。

D: 水满陂(pō 改bēi)。

故答案为: B

【点评】 准确识记字音，要掌握常用多音多义字的正确读音，注意纠正方言中跟普通话读音不一致的字音，关键在于把词语的形音义结合起来，音随形或义变。不同的读音表义不同，用法不同，词性往往也不同，可以根据意思来记住不同的音节。

## 2. 【答案】 A

【解析】 【分析】 要求学生结合词语理解字义。

A: 彩排: 戏剧、舞蹈等正式演出前进行化妆排演。彩: 各种颜色交织。

彩绘: 用彩色绘画。彩: 各种颜色交织。

B: 粗暴: 鲁莽; 暴躁。暴: 急躁。

残暴: 残忍凶恶。暴: 凶狠。

C: 毒打: 残酷地打; 狠狠地打。打: 残酷地打。

打搅: 扰乱。打: 干扰, 扰乱。

D: 生锈: 变成迟钝的、缓慢的或被损坏的状态, 特别是由于不活动、不使用或时间过久所致。生: 一切可以发育的物体在一定条件下具有了最初的体积和重量, 并能发展长大。

诞生: 指人出生, 也用于比喻新事物出现。生: 出生, 降生。

故答案为: A

【点评】 主要考查学生结合词语理解字义的能力, 在于平时的积累和识记。

## 3. 【答案】 C

【解析】 【分析】 A: 解释无误;

B: 解释无误;

C: 解释有误; 里面 且是 宽阔, 容得千百口老小。(特别、非常) 整句的意思是(山洞) 里面非常宽阔, 能容纳老老少少成千上百口人。

D: 解释无误;

故答案为：C

【点评】本题考查词义。解决此类问题，可以结合注释或者查文言文字典来确定文言文的意思，也可以用排除法来确定答案。

4. 【答案】A

【解析】【分析】尊重应写作尊重，慈祥应写作慈祥；由衷应写作由衷；A项中词语都是正确的。

故答案为：A

【点评】考查学生对词语的辨析能力。作答时要对形近字进行正确区分，从读音和意义上分清楚，然后结合对字的理解和认识进行组词运用，逐项进行分析检查，作出正确选择。

5. 【答案】D

【解析】【分析】此题要在理解成语的基础上解答。

A：病人膏肓：形容病情十分严重，无法医治。比喻事情到了无法挽救的地步。

B：风烛残年：比喻随时可能死亡的晚年。风烛：风中燃烧的蜡烛。

C：自强不息：指自己不懈地努力向上。息：停止。

D：奄奄一息：奄奄：呼吸微弱的样子。只剩下一口气。形容临近死亡。

依据意思，结合语境填“奄奄一息”，选D。

故答案为：C

【点评】此题主要考查对成语的理解及运用能力，在于平时的积累和识记。

6. 【答案】D

【解析】【分析】阅读句子，根据句子的不同意思，前面三个句子在时间的描述上都表达了对时间过得太慢的感叹；而最后一句表达了对时间过得飞快的感叹；

故答案为：D;

**【点评】**题目考查对句子的理解能力。作答时要根据句子表达的意思，用心揣摩划线部分句子表达的主要意思，找出表达意思的不同，做出正确选择。

7. **【答案】** C

**【解析】 【分析】**确定一个句子运用的修辞手法时，先要掌握修辞手法类型：比喻、拟人、反问、排比等。再细读每句话，看符合哪种修辞手法的特点，然后作出判断。

A: 正确。把“草原”比作“丝绒”，是比喻。

B: 正确。“猪群”当作人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。作用是使具体事物人格化，语言生动形象，是拟人。

C: 错误。“两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。”是夸张。

D: 正确。用反诘的语气表达一个肯定的意思，答案已经蕴涵在问句中了，不需要对方来回答，是反问。

故答案为：C

**【点评】**考查学生对常用修辞手法的掌握。要求学生能判断，会应用。

8. **【答案】** C

**【解析】 【分析】**经分析，本作品属于行书，行书具有开阔雄浑，朗健清逸，笔势舒敛有致；用字规范，笔笔交代清楚，笔势劲挺有力；庄重大气中，又不失灵动气息的特点。而C项“楷书”不对。

故答案为：C

**【点评】**本题考查书法作品的赏析。做本题时注意揣摩作品，判断属于什么字体。

9. **【答案】** 毛毡；仪态；尊严；远眺；骏马；板凳；吆喝；绵羊

**【解析】 【分析】**本题主要考查对词语的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“毡、仪、尊、眺、骏、凳、吆、绵”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。

故答案为：毛毡、仪态、尊严、远眺、骏马、板凳、吆喝、绵羊

【点评】本题考查学生对课文中重点词语的正确书写。平时读书，写作时要注意区别同音字、形近字。

10. 【答案】 诸位；虚心；绝妙；都督；考虑；沙场；著作；老虎；炒菜

【解析】 【分析】 本题主要考查形近字的辨析及组词能力。解答本题，首先要认清字形，找出每组字的相同点和不同点，读准字音，理解词语意思，掌握音形义才能正确作答。

故答案为：诸位、虚心、绝妙、都督、考虑、沙场、著作、老虎、炒菜

【点评】 给出的都是形近字，要看清字形，弄清字义，然后再组词。要做好这类题，需要同学们平时认真学习，多掌握一些汉字，多积累一些词语。

11. 【答案】 (1) J; jì; 上下

(2) 八; sàng; 沮丧

(3) léi; yíng; 更赢; 输赢

【解析】 【分析】 此题考查、音序、汉字结构、偏旁部首、笔画笔顺、字义等方面的知识。因此，应全面扎实地掌握各方面的知识，同时在运用知识时，注意把握其不同的特点和要求。

故答案为：(1) J、jì、上下；

(2) 八、sàng、沮丧；

(3) léi、yíng、更赢、输赢；

【点评】 本题考查学生查字典的能力。对不认识的字用部首查字法，对不会写的字用音序查字法。

12. 【答案】 (1) D

(2) C

(3) B

(4) A

**【解析】 【分析】**评价人物性格要应做到通观全文根据文中故事情节以及人物的言行举止具体分析其中蕴涵的精神或品质。

故答案为：(1) D；(2) C；(3) B；(4) A；

**【点评】**本题考查评价分析人物性格的能力。

13. **【答案】** (1) 童孙未解供耕织；也傍桑阴学种瓜；儿童急走追黄蝶。

(2) 不破楼兰终不还。

(3) 三万里河东入海；五千仞岳上摩天。

(4) 烟花三月下扬州。

(5) 不可同世而立。

**【解析】 【分析】** (1) 从题干“《四时田园杂兴(其三十一)》”和“表现儿童天真可爱”中可知答案；从“《宿新市徐公店》”和下句“飞入菜花无处寻”可知上句答案。

(2) 从题干“《从军行》”和上句“黄沙百战穿金甲”可知下句答案。

(3) 从题干“《秋夜将晓出篱门迎凉有感》”和“描绘了黄河与华山的雄伟气象”可知答案。

(4) 从题干“《黄鹤楼送孟浩然之广陵》”和上句“故人西辞黄鹤楼”可知下句答案。

(5) 从题干“《自相矛盾》”和上句“夫不可陷之盾与无不陷之矛”可知下句答案。

故答案为：(1) 童孙未解供耕织、也傍桑阴学种瓜、儿童急走追黄蝶。

(2) 不破楼兰终不还

(3) 三万里河东入海、五千仞岳上摩天。

(4) 烟花三月下扬州

(5) 不可同世而立

**【点评】**考查对诗词背诵积累，答题时注意题目提供的前后句筛选符合要求的诗词即可，书写时注意字迹清楚，不要出现多字、少字、错别字的情况。填写古诗易写错别字，原因是在背诵古诗时只注意读音，不仔细看字，结果在填写时就按音写成其它的同音字，学习时要注意这个问题。

【答案】 14. C

15. B

16. C

17. A

18. B

19. ① 正确 ② 正确 ③ 正确 ④ 错误

【解析】 【点评】 (1) 文学常识题虽以记忆为主，但并不提倡死记硬背。要进行理解性记忆、迁移性记忆，理清文学发展的大体脉络以及与时代发展的内在联系，将识记与提高鉴赏能力，提高文化素养结合起来。(2) (3) (4) 本题主要考查对课文内容的理解记忆能力。解答本题，需要回顾课文的内容，然后结合前后句(题目提供的信息)进行补充填空即可。在平时的学习中，我们一定要熟练掌握课文内容，这样在答题时我们才能更准确地写出正确答案。(5) (6) 考查人物形象的分析。认真阅读原文，在理解文章内容及表达主题的基础上，根据题目的具体要求，联系上下文，抓住关键语句分析作答即可。

14. 考查了文学常识。广义的文学常识指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品、文学中的地理和历史典故，也包括一般的人们众所周知的文学习惯。答题的关键是熟知文学常识，根据自己的积累作答。“草船借箭”的故事出自中国古代长篇小说《三国演义》，小说描写了东汉末年三个国家之间交战的故事，作者是罗贯中。

故答案为：C。

15. 从“诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边呐喊。”“雾这么大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”面对这样复杂的天气形式，诸葛亮只带着不多的兵士，驾驶着几条摆满草桩的大船，就敢靠近曹军的大营，诸葛亮却谈笑风生，镇定自若，表现了他胸有成竹、泰然自若的性格特点。

故答案为：B。

16. 从“一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。”“诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨受箭。”可知，“诸葛亮先下令把船头朝西，船尾朝东，后来又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西。”可知，诸葛亮这样做是为了让船上的草把子能更好地“接受”曹军射来的箭，便于箭满之后迅速顺风顺水返回，免得曹操在发现中计之后派兵追来。

故答案为：C。

17. 江面上大雾漫天，这是诸葛亮草船借箭成功的重要的天气原因，如果不是这样，曹操不会上当，一定会派兵与诸葛亮交战，诸葛亮不敢靠近曹营，更不会获得草船借箭的成功。根据这样的分析，可以知道A项是不正确的。

故答案为：A。

18. 面对夜半三更，诸葛亮几条大船的突然“造访”，曹操非常谨慎，也不知道诸葛亮的虚实，但是他是个很多疑的人，认为诸葛亮一定在耍什么阴谋，因此在情况不明时他下令兵士们坚守不出，只管用箭射向对方。

故答案为：B。

19. 诸葛亮对时间和天气状况的准确把握；对草船的精心设计和巧妙安排，便于全面受箭；他了解周瑜、曹操和鲁肃的性格特点，知道怎样利用人的性格特点，实现草船借箭的目标；这些都是草船借箭成功的关键，也说明了诸葛亮的足智多谋，神机妙算。这些源于他丰富学识和对事物的用心观察，积极思考，他不是神仙；

故答案为：① 正确；② 正确；③ 正确；④ 错误。

【答案】20. 静

21. A

22. B

【解析】【点评】（1）此题主要考查对诗句理解的能力。体味诗歌的遣词和作者表达的思想感情。

（2）解答此类题目关键是抓住各项表述的要点，仔细理解这首诗的内容，结合选项判断正误。

（3）考查学生对静态描写、动态描写手法的掌握。要求学生能判断，会应用。

20. 桂树枝叶繁茂，而花瓣细小。花落，尤其是在夜间，并不容易觉察。因此，开头“人闲”二字不能轻易看过。“人闲”说明周围没有人事的烦扰，说明诗人内心的闲静。有此作为前提，细微的桂花从枝上落下，才被觉察到了。诗人能发现这种“落”，或仅凭花落在衣襟上所引起的触觉，或凭声响，或凭花瓣飘坠时所发出的一丝丝芬芳。突出山涧的特点静。

21. 此题考查学生对这首诗的内容的理解的能力。A：诗中所写的却是花落、月出、鸟鸣，这些动的景物，既使诗显得富有生机而不枯寂，同时又通过动，更加突出地显示了春涧的幽静。动的景物反而能取得静的效果。B、C正确。

22. 考查动静相衬手法。B'炉火照天地，红星乱紫烟'，诗一开头，便呈现出一幅色调明亮、气氛热烈的冶炼场景：炉火熊熊燃烧，红星四溅，紫烟蒸腾，广袤的天地被红彤彤的炉火照得通明。诗人用了'照'、'乱'两个看似平常的字眼，但一经炼入诗句，便使冶炼的场面卓然生辉。透过这生动景象，不难感受到诗人那种新奇、兴奋、惊叹之情。诗句中是用了动态描写，没有静态描写。

23. 【答案】略

**【解析】** **【分析】**分析时要联系现实，分析画面背后的含义。第一步写漫画内容，可以写漫画上画了哪些主要事物（人物，景物），他们之间是什么关系，还要认真阅读漫画上的文本提示，才能很全面的概括漫画的内容。例如，本题所给漫画中共有两个事物，一条鱼在被污染的河水中发现一瓶纯净水，感到惊喜。第二步分析漫画寓意，从漫画内容来看，明显是揭示现在的水资源污染严重。呼吁人们要保护水资源，爱护环境。对漫画的感想，实际上就是揭示漫画的寓意。写话的字数没有限制，只要能把故事写完整就可以。

**【点评】**主要考查学生看图作文的能力。