

部编版2025-2026六年级语文上册期末测试卷免费下载 (附详细答案解析)

一、单选题 (16分)

- 下列加横线字的读音、词语字形全都正确的一项是 ()
 - 倾向 (qīng) 蒙古 (méng) 日寇 自做自受
 - 笨拙 (zhuó) 绷紧 (bēng) 疙瘩 大步流星
 - 冠冕 (guān) 击磬 (qìng) 横渡 跌跌撞撞
 - 旗杆 (gān) 渲染 (xuān) 糟糕 口干舌噪
- 下列词语中, 没有错别字的一项是 ()。
 - 柔软 洒脱 糟糕 据高临下
 - 颓然 呻吟 后脑 自做自受
 - 干燥 忧虑 抱怨 全神贯注
 - 明朗 沮丧 抱怨 暴露无遗
- 下列诗句中加点字解释正确的一项是 ()。
 - 明月别枝惊鹊 (横斜的树枝)
 - 移舟泊烟渚 (水边)
 - 路转溪桥忽见 (看见)
 - 故人具鸡黍 (详细)
- 深圳的交通十分发达, 下列关于深圳地名和路名拼写 不正确 的一项是 ()
 - 金田路 JINTIAN LU
 - 福华路 FUhua lu
 - 深南大道 SHENNAN DADAO
 - 罗湖 LUOHU
- 下列句子中, 分号使用 不正确 的一项是 ()
 - 语言, 人们用来抒情达意; 文字, 人们用来记言记事。
 - 我国年满十八周岁的公民, 不分民族; 种族; 性别; 职业; 家庭出身; 宗教信仰都有选举权。
 - 墙上芦苇, 头重脚轻根底浅; 山间竹笋, 嘴尖皮厚腹中空。
 - 我饮着朝露酿成的琼浆, 听着小鸟的鸣啭、歌唱; 我婆娑起舞, 芳草为我鼓

掌。

6. 对下列句子运用说明方法判断有误的一项是()。

A. 走进午门，是一个宽阔的操场，弯弯的内金水河就像一条玉带横贯东西。(打比方)

B. 火星大气中水汽含量只有地球上沙漠地区的1%。(列数字)

C. 1971年，美国发射的“水手9号”探测器进入了环绕火星飞行的轨道，给火星拍摄了大量的照片。(举例子)

D. 后三宫布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了，彩画图案也有明显的变化。(作比较)

7. 下列鲁迅先生的作品不是小说集的一项是()。

A. 《呐喊》 B. 《彷徨》 C. 《故事新编》 D. 《朝花夕拾》

8. 下面选项中，不正确的一项是()

A. 《伯牙鼓琴》和《书戴嵩画牛》这两则短小的文言文，讲的都是与中国古代艺术家有关的故事，叙事简洁，余味悠长。

B. 列夫托尔斯泰的短篇小说《穷人》塑造了一个勤劳、善良、充满爱心的劳动妇女形象，彰显了人性之美。

C. 《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的自传体小说，原名《星星》。

D. 读文章时，先想想阅读的目的，再有针对性地选择合适的阅读方法，与阅读目的关联性不强的内容，不需要逐字逐句地读，这样可以提高阅读速度。

二、看拼音写词语（8分）

9. 读拼音，写词语。

yī shang	xuán yá	wài bīn	zhǎn dīng jié tiě
mèng xiǎng	pān dēng	sǎ tuō	quán shén guàn zhù

三、填空题（10分）

10. 请你先将词语补充完整，再按要求完成练习。

(1) 把下面的四字词语补充完整。

①五行相 ②居高下 ③粉登场④科班出

⑤五彩纷 ⑥全神注⑦走龙蛇 ⑧惟妙惟

(2) “五行”包括金、木、水、 、 。（填空）

(3) “五彩”包括 、 、 赤、白、黑。（填空）

(4) 上面的词语中，与书法相关的是 。（填序号）

(5) 上面的词语中，与戏曲相关的有 、 。（填序号）

(6) 上面的词语中，与“活灵活现”意思相近的是 。（填序号）

四、默写（8分）

11. _____，浪淘风簸自天涯。《浪淘沙（其一）》

12. 金沙水拍云崖暖，_____。《七律·长征》

13. 开轩面场圃，_____。《过故人庄》

14. 野旷天低树，_____。《宿建德江》

15. “明月别枝惊鹊，_____。_____，听取蛙声一片。”是南宋词人_____创作的一首吟咏_____的词。

五、句子练习（8分）

16. 按要求完成下列句子练习。

(1) 国家风景名胜景区是成都西岭雪山景区之一。（修改病句）

(2) 成都锦里是传说中离浪漫最近的地方。（改为反问句）

(3) 刘氏庄园博物馆收藏了大量文物珍品和民居雕刻，令人流连忘返！（改为双重否定句）

(4) 成成对妈妈说：“我想去成都大熊猫繁育研究基地游玩。”（改为转述句）

六、综合实践（5分）

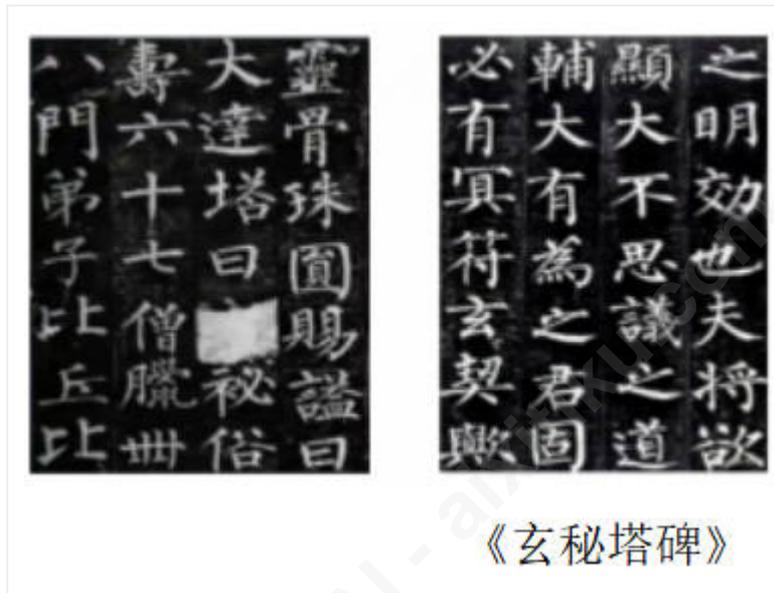
为弘扬中华优秀传统文化，学校开展了“走近墨香书法”活动，请你参与并完成任务。

17. 如图这幅作品《玄秘塔碑》是我国唐代书法名家的书法作品，这是他的楷书代表作之一。

18. 他的书法特点是（ ）（填序号）。

A. 端庄雄伟，气势开张 B. 瘦硬挺拔，骨力遒劲 C. 圆润清秀，端正严谨

19. 有人说，现代信息社会，电脑打字和打印都很方便，学习书法没有什么用处。你赞成这一说法吗？说说你的观点。（要求：观点鲜明，理由充分，分点叙述）



七、课内阅读（7分）

只有一个地球（节选）

①有人会说，宇宙空间不是大得很吗，那里有数不清的星球，在地球资源枯竭的时候，我们不能移居到别的星球上去吗？

②科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。人类不能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去。

③不错，科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。但是，即使这些设想能实现，也是遥远的事情。

20. 选文用到了 和 的说明方法。

21. 选文的主要观点是 。选文是从 和 两方面来证明这个观点的。

22. 第②自然段中的加点词可以去掉吗？为什么？

八、现代文阅读（8分）

田野上的白发

刘益善

□□①母亲50岁后，头发日渐白了，先是两鬓，后来是额前，再后来满头芦花，让我们心痛。

□□②父母都不愿离开老家，家里有猪、鸡、水牛，有房子和田地，上高中的小弟还要人照顾，患不治之症的父亲不能劳动，里里外外都是母亲一人操持，她头发还有不白的吗？

□□③四月的一个晚上，我搭同事的便车回老家，想看看父母和小弟。我到家时已是晚上11点多了，家里没人，门上挂了锁。我朝远处田野望去，空旷的田野上有灯火闪烁，不时有敲盆的声音传来，我信步朝田野走去。

□□④到了田边，我像被定身了一般，呆立在夜色里。只见母亲一手提着脸盆，一手握根棒子，敲击着，发出叮叮当当的声响。田里是平整的秧圃，依稀可见撒下的种子已经抽出嫩芽。母亲身上披了件破棉袄，手里不停地敲击着。我叫了声母亲，母亲见是我，停了下来，脸上溢着慈祥的微笑。在母亲停下敲击的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧圃。母亲一见，立刻又敲起来，那黑乎乎的东西便散去了。母亲说，今年是少有的奇怪，撒下的种子一个晚上便被老鼠吃得精光。没有办法，大家只好日夜在田边守着。母亲告诉我，父亲被姐姐接去了，小弟住校，星期天才回，她已经在田边守了三个昼夜了。

□□⑤那个夜晚，我陪着母亲在田野里敲盆赶鼠。母亲的身影在田埂上晃动着，夜色里，只有母亲的白发看得清楚。夜风吹着，母亲的白发在田野上飘拂，飘拂，飘拂出我一脸泪花，飘拂出我的又一段回忆。

□□⑥父亲病倒时，正是乡下大忙季节。母亲忍着悲痛，半夜里起来拔好秧，运到水田里，一早回家照顾父亲吃药，再赶到田里插秧。白晃晃的水田里，只有母亲孤单的身影在移动。随着母亲身影的移动，水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯。

□□⑦我赶回家帮母亲插秧，到田边时，一块大田，母亲已插完一大半。她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里，艰难地爬行，她的衣裤没一处是干的，被汗水和泥水浸透了。母亲跪在田里插完一行，又插一行。我鼻子一酸，眼含泪水冲到田里，喊着：“妈，您不该这样拼命！”

□□⑧母亲见是我，想站起来，努力了两次却未站起。我一把抱起母亲，感到母亲已瘦得皮包骨头。母亲脸上仍是慈祥的微笑，白发被汗水浸透了，沾在脸上和脖

子上。我为母亲拂了拂头发，一阵风吹来，白发在田野里飘拂起来。母亲说：“抢季节要紧啦，这秧早插一天，就能早收一成。”我没说话，把母亲送回家，就跑到田里，没命地插起秧来。我累得腰酸背痛，但一想到母亲的白发在眼前飘拂，想到母亲跪在田里的身影，便不觉得累了。我一口气插完田里的秧，哭了……

□□⑨母亲离开我们三年了，但我忘不了母亲的白发。她的青丝变白发，是常年辛劳所染。母亲的白发，装点着故乡的田野，温暖了我的心灵。

23. 在“我”的回忆中出现了关于母亲的哪两个场景？请用简洁的语言概括。

24. 短文两次写到了母亲“慈祥的微笑”，联系上下文，推测母亲当时为什么笑。

第一次笑，因为_____。

第二次笑，因为_____。

25. 下列说法不正确的是（ ）

- A. “母亲的白发”是贯穿全文的线索。
- B. 第③自然段中“空旷的田野上有灯火闪烁，不时有敲盆声传来”是为下文的情节埋下伏笔。
- C. 第⑥自然段写“水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯”是为了赞美家乡的美景。
- D. 第⑨自然段的作用是总结全文，深化主题。

26. “母亲的白发，装点着故乡的田野，温暖了我的心灵。”谈谈你对这句话的理解。

九、写作题（30分）

27. 习作。

生活中，我们会遇到很多善良的人，他们给我们无私的帮助与关怀。请以“我很感激他（她）”为题，写一篇习作。注意叙述清楚，表达出真情实感，不少于400字。

参考答案

1. 【答案】 C

2. 【答案】 D

【解析】 【分析】选项 A: 柔软: 正确, 字形规范, 无错别字;
洒脱: 正确, “洒”表自然大方, 与“脱”搭配恰当, 无错误;
糟糕: 正确, “糟”为米字旁(与粮食相关, 表不好的情况), 字形无误;
据高临下: 错误, 正确字形为居高临下(“居”表占据、处于, “据”表依据、占据时不与“高临下”搭配, 需区分“居”与“据”的字义差异)。
选项 B: 颓然: 正确, “颓”为左右结构(左边“秃”+右边“页”), 字形规范;
呻吟: 正确, “呻”“吟”均为口字旁(与发声相关), 无错误;
后脑: 正确, 表述简洁, 字形无误;
自做自受: 错误, 正确字形为自作自受(“作”表动作、行为, “做”侧重具体动作, “自作自受”为固定成语, 指自己做的事自己承担后果, 需牢记成语固定字形)。
选项 C: 干燥: 错误, 正确字形为干燥(“燥”为火字旁, 表缺少水分, 与“湿”相对; “澡”为氵旁, 表洗澡, 需区分偏旁含义: 火字旁与“干燥”相关, 氵旁与“水”相关);
忧虑: 正确, “忧”为竖心旁(与情绪相关), “虑”为虍字头, 字形无误;
抱怨: 正确, “抱”为提手旁(表动作), “怨”为上下结构, 搭配恰当;
全神贯注: 正确, 形容注意力高度集中, 字形规范。
选项 D: 明朗: 正确, “朗”为月字旁(表明亮), 字形规范;
沮丧: 正确, “沮”为氵旁(与情绪相关), “丧”下部为“衣”的变形, 无错误;
抱怨: 正确, 固定搭配, 字形无误;
暴露无遗: 正确, “暴”为上下结构, “露”为雨字头(表显露), “遗”为走之底, 成语字形规范, 无错别字。

故答案为: D

【点评】 本题考查学生对形近字、同音字的辨析能力, 以及对常用词语字形的规范书写掌握程度, 解题需先通读每个选项中的词语, 结合字义、词语固定搭配判断字形正误。

3. 【答案】 B

【解析】 【分析】结合对诗句的理解，A项：“明月别枝惊鹊”出自辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》。“别枝”意思是“离别树枝”，指鹊儿因月光惊飞离开枝头；不是指“横斜的树枝”。

B项：“移舟泊烟渚”出自孟浩然《宿建德江》。“渚”准确释义是水中的小块陆地，有时也指水边，在此处指江中雾气笼罩的小洲，解释为“水边”可以接受，但更精确应为“水中小洲”。不过四个选项中此项相对最合适。

C项：“路转溪桥忽见”出自辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》。“见”读 xiàn，通“现”，意思是显现、出现，而不是“看见”。

D项：“故人具鸡黍”出自孟浩然《过故人庄》。“具”意思是准备、置办，而不是“详细”。

故答案为：B

【点评】题目考查学生对汉字字义的理解能力。作答时要结合句子表达的意思，根据句意体会这个字在句子中的意思，做出选择。然后把字义带入句子中看是否符合，检验自己的判断。

4. **【答案】** B

【解析】 【分析】A、C、D正确。

B、有误，福华路应该为FUHUA LU。

故答案为：B

【点评】本题考查的知识点为路名、地名、人名的正确拼写规则。总的解题思路是依据国家相关拼写规定，逐一分析各选项中名称的拼写是否符合规范，重点在于掌握专名与通名的分写规则、首字母大写要求以及音节的连写与分写标准。题目重难点在于准确区分不同名称类型(路名、地名、人名)的拼写差异，避免因大小写、空格使用不当或音节分写错误导致判断失误。

5. **【答案】** B

【解析】 【分析】A、C、D正确。

B、有误，“民族”“种族”“性别”“职业”“家庭出身”“宗教信仰”这些词语之间是并列关系，但它们属于句子中较短的并列词语，在这种情况下，应该使用顿号来分隔，而不是分号。所以此句中不应该用分号，故该选项分号使用不正确。

故答案为：B

【点评】本题考查的知识点为标点符号中分号的正确使用。总的解题思路是依据分号的使用规则，分析各选项中分号所连接的分句之间的关系及分句内部的标点

情况，判断分号使用是否恰当。题目重难点在于区分分号与逗号在并列分句中的使用差异，以及准确识别分句间的逻辑关系。

6. 【答案】 B

【解析】 【分析】选项A：本句使用了打比方的说明方法。打比方是用熟悉的事物比喻所要说明的事物，以突出事物的特征，使说明更形象、生动。句中“弯弯的内金水河像一条玉带横贯东西”，将“内金水河”比作“玉带”，“像”是比喻词，通过人们熟悉的“玉带”的形态（弯弯的、横贯东西），形象地描绘出内金水河的形状和走向，让读者更容易理解内金水河的样子。

选项B：本句使用了作比较的说明方法。作比较是将两种或多种事物加以比较，突出被说明对象某方面特征的说明方法。句中“只有地球上沙漠地区的1%”，将火星大气中水汽的含量与地球上沙漠地区的水汽含量进行对比，通过“1%”这一具体比例，突出了火星大气中水汽含量极少的特征，使读者对火星干燥的程度有更深刻的认识。该选项判断错误。

选项C：“1971年，美国发射的‘水手9号’探测器进入了环绕火星飞行的轨道，给火星拍摄了大量的照片。”句中出现‘1971年’这一时间年代，但列数字是用具体数字来说明事物特征的说明方法，如数量、长度、时间长度等具体的数字，而单纯的时间年代(如年份)不属于具体的数字，因此该句并未使用列数字的说明方法，选项判断正确。

D“后三宫的布局和前三殿基本一样，但庄严肃穆的气氛减少了。”此句将“后三宫”与“前三殿”的布局和气氛进行对比，运用了作比较的说明方法。作比较是将两种类别相同或不同的事物、现象等加以比较来说明事物特征的说明方法，该选项判断正确。

故答案为： B

【点评】本题考查的知识点为说明方法的辨析。总的解题思路是逐一分析各选项所使用的说明方法，判断其是否正确。题目重难点在于准确区分不同说明方法的特点，尤其是列数字与其他列举信息(如时间年代)的区别。

7. 【答案】 D

【解析】 【分析】本题考查文学常识。ABC：是鲁迅先生的作品小说集。

D：《朝花夕拾》是鲁迅先生的作品散文集。

故答案为： D

【点评】本题考查对名著内容、人物、故事情节的识记能力。答题时要回忆作品

内容，结合题目所给的条件和提示作出正确的回答。做好此类题，平时要认真上好每一节课，有意识地积累教材中的名家名篇。

8. 【答案】 C

【解析】 【分析】 A、B、D均正确。

C.《爱的教育》(原名《心》)是意大利作家埃迪蒙托·德·亚米契斯创作的长篇日记体小说。不是“自传体”，而是“日记体”。有误。

故答案为： C

【点评】 本题考查课文理解。培养学生阅读课文内容，并从中获取信息的能力。根据内容做题，这要求我们对课文内容非常熟悉。

9. 【答案】 衣裳；悬崖；外宾；斩钉截铁；梦想；攀登；洒脱；全神贯注

【解析】 【分析】 首先仔细拼读每个拼音，确定对应的词语。“yī shang”对应的是“衣裳”，注意“裳”字的写法；“xuán yá”为“悬崖”，“崖”字的笔画较多，要书写正确；“wài bīn”是“外宾”，“宾”字容易写错；“zhǎn dīng jié tiě”是“斩钉截铁”，这个词语要注意每个字的写法，尤其是“斩”“钉”“截”等；“mèng xiǎng”为“梦想”，“梦”的上面是“林”字少一捺，下面是“夕”；“pān dēng”是“攀登”，“攀”字的结构较复杂，要认真书写；“sǎ tuō”是“洒脱”，“洒”和“酒”容易混淆，要注意区分；“quán shén guàn zhù”是“全神贯注”，这个词语要注意“贯”字中间是一竖，不要写成两点。

故答案为： 衣裳；悬崖；外宾；斩钉截铁；梦想；攀登；洒脱；全神贯注。

【点评】 本题考查学生对汉语拼音的拼读能力和汉字的书写能力。在做这类题目时，需要注意以下几点：一是要准确拼读拼音，根据读音和语境确定正确的词语。有些词语的读音相近，但字形和含义不同，要仔细区分。二是要掌握汉字的基本笔画和结构，规范书写，避免错别字。可以通过多写多练、临摹字帖等方式提高书写水平。三是要积累词汇，丰富自己的语言储备。平时可以多读多背优秀的文学作品，学习其中的词语运用和表达方式。四是在复习过程中，可以进行专项练习，如拼音拼写、词语填空等，加强对汉字的掌握。同时，要注意书写的工整和美观，养成良好的书写习惯。

10. 【答案】 (1) 生；临；墨；身；缤；贯；笔；肖

(2) 火；土

(3) 黄；青

(4) ⑦

(5) ③；④

(6) ⑧

【解析】 【分析】 (1) ①五行相生：中国古代哲学概念，指金、木、水、火、土五种物质的相互生成。②居高临下：占据高处，俯视下面。形容占据的地势非常有利。③粉墨登场：化装上台演戏。今多比喻打扮一番后登上政治舞台(含讥讽意)。④科班出身：科班，中国旧时培养戏曲演员的场所。“科班出身”现在指专业对口，在所从事的工作领域有系统的学习、训练和经验。⑤五彩缤纷：指颜色繁多，非常好看。⑥全神贯注：全副精神高度集中。⑦笔走龙蛇：形容书法生动而有气势。⑧惟妙惟肖：描写或模仿得非常逼真。

(2) 中国古人所说的“五行”指：金、木、水、火、土。

(3) 五彩”包括青、黄、赤、白、黑。

(4) 上面的词语中，与书法艺术相关的是笔走龙蛇。

(5) 上面的词语中，与戏曲艺术相关的是粉墨登场。

(6) 上面的词语中，与“活灵活现”意思相近的是惟妙惟肖。

故答案为：(1) 生、临、墨、身、缤、贯、笔、肖；(2) 火、土；(3) 黄、青；(4) ⑦；(5) ③、④；(6) ⑧

【点评】考查了补全词语、词语归类或排序、传统文化。此题要求在日常学习中多进行词语积累，识记字形。日常学习中要注意培养多积累的好习惯，多读多背多写。

【答案】 11. 九曲黄河万里沙

12. 大渡桥横铁索寒

13. 把酒话桑麻

14. 江清月近人

15. 清风半夜鸣蝉；稻花香里说丰年；辛弃疾；田园风光（或夏夜山村风光、山村夜景等亦可）

【解析】 【点评】本题考查了学生对于古诗句的积累与默写。完成此类题目不难，结合对于课文中语段的诵读及题目中的提示将句子补充完整，注意不加字，不漏字，不写错别字。在平时课内外的阅读中，我们要注重优美句段及诗歌名句的积累与诵读，丰富我们的知识积累，提高我们的语文素养。

11. 结合题干中诗句的下句是“浪淘风簸自天涯”，可知诗句的上句是“九曲黄河万里沙”。

故答案为：九曲黄河万里沙

12. 结合题干中诗句的上句是“金沙水拍云崖暖”，可知诗句的下句是“大渡桥横铁索寒”。

故答案为：大渡桥横铁索寒

13. 结合题干中诗句的上句是“开轩面场圃”，可知诗句的下句是“把酒话桑麻”。

故答案为：把酒话桑麻

14. 结合题干中诗句的上句是“野旷天低树”，可知诗句的下句是“江清月近人”。

故答案为：江清月近人

15. “明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”出自宋代词人辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》，词的开篇“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”，描绘了夏夜明月升起惊飞枝头喜鹊，清风吹拂传来蝉鸣的画面；“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”则通过稻花香气、人们谈论丰收以及蛙声，展现出乡村夏夜的祥和与生机。整首词是吟咏田园风光的佳作。

故答案为：清风半夜鸣蝉、稻花香里说丰年、辛弃疾、田园风光（或夏夜山村风光、山村夜景等亦可）

16. 【答案】（1）成都西岭雪山景区是国家风景名胜景区之一。

（2）成都锦里难道不是传说中离浪漫最近的地方吗？

（3）刘氏庄园博物馆收藏了大量文物珍品和民居雕刻，不能不令人流连忘返。

（4）成成对妈妈说，他想去成都大熊猫繁育研究基地游玩。

【解析】 【分析】（1）根据题干内容，句子中词序颠倒。“成都西岭雪山景区”与“国家风景名胜景区”交换位置。改为：成都西岭雪山景区是国家风景名胜景区之一。

（2）考查了改为反问句。加上“难道”，句尾加上“吗”，“是”改为“不是”，句号改为问号。（3）本题考查改为双重否定句。根据句子意思，选择恰当的双重否定词，替换或删除原句中“要、得、都、应该、只好、一定、必须、肯定”等词语；删去原句中“很、非常、十分、分外、更加”等表示程度深的词语；本句加上“不能不”；

（4）本题考查改为转述句。转述句就是将直接叙述改为间接叙述的表达句式，需要修改人称，标点符号和代词等。本题“说”后的冒号改逗号，引号去掉，句中的“我”改为“他”。

故答案为：（1）成都西岭雪山景区是国家风景名胜景区之一。（2）成都锦里难道不是传说中离浪漫最近的地方吗？（3）刘氏庄园博物馆收藏了大量文物珍品和民居雕刻，不能不令人流连忘返。（4）成成对妈妈说，他想去成都大熊猫繁育研究基地游玩。

【点评】此题考查了语言表达能力，句式改写、修改病句。改写句子，侧重于改变原句的形式。这要求我们要熟悉各种句型的特点，在日常学习中勤加练习。平常多加积累与训练，才能达到熟能生巧的效果。

【答案】17. 柳公权

18. B

19. ①学习书法的过程中，会促进我们的观察、思考和表达能力；②学习书法让人们的意志力得到磨练；③书法是高雅的艺术，可以提高审美素质。

【解析】 【点评】（1）本题考查对中国古代书法名家及其代表作品的认知。意图检验对书法历史文化知识的积累，让重视传统文化中书法艺术的传承，提升对经典书法作品的熟悉程度，增强对书法艺术的文化底蕴认知。

（2）本题考查对书法名家作品风格特点的辨析能力。考查能否准确把握柳公权书法的独特风格，加深对书法艺术风格多样性的理解，培养对不同书法风格的鉴赏眼光，提升对书法艺术的审美能力。

（3）本题考查对书法学习价值的思考与表达能力。考查能否从不同角度思考并阐述书法的重要意义，培养批判性思维和清晰表达观点的能力，引导认识到书法在现代社会依然具有不可替代的价值，强化对传统文化传承意义的理解。

17. 《玄秘塔碑》是唐代书法家柳公权的楷书代表作之一。柳公权的书法成就颇高，在书法史上有着重要地位，其作品风格独特，《玄秘塔碑》更是广为人知。
故答案为：柳公权

18. 柳公权书法特点为瘦硬挺拔，骨力遒劲。“端庄雄伟，气势开张”是颜真卿书法的特点；“圆润清秀，端正严谨”与柳公权书法风格不符。柳公权用笔骨力劲健，笔画粗细变化不明显，整体呈现出瘦硬之感。
故答案为：B

19. 题干中有人认为现代信息社会中学习书法无用，反驳观点从多方面阐述。学习书法可锻炼多种能力，如在观察字的结构、笔画时促进观察能力提升，思考如何布局、书写时锻炼思考能力，书写完成后表达自身对书法的理解；练习书法需长期坚持，过程中能磨练意志力；书法作为高雅艺术，接触、学习过程可提升审美素质，让人发现和欣赏书法中的线条美、结构美等。
故答案为：①学习书法的过程中，会促进我们的观察、思考和表达能力；②学习书法让人们的意志力得到磨练；③书法是高雅的艺术，可以提高审美素质。

【答案】20. 列数字；举例子

21. 人类不能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去；科学家们的移居设想很难实现；在很大范围内没有第二个适合移居的星球

22. 不可以。因为“至少”限定了范围，删去之后就会破坏说明文语言的严谨性与科学性。

【解析】 【点评】考查了学生完成课内阅读题目的能力，完成时要注意认真读所给短文，在了解内容的基础上来思考。

20. 根据题干内容，由“至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内”“例如，在火星或者月球上建造移民基地”可知，选文用到了列数字和举例子的说明方法。

故答案为：列数字、举例子

21. 根据题干内容，由“人类不能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去”可知，答案。由“科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。人类不能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去”概括为：科学家们的移居设想很难实现；在很大范围内没有第二个适合移居的星球。

故答案为：人类不能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去、科学家们的移居设想很难实现、在很大范围内没有第二个适合移居的星球

22. 根据题干内容，“至少”意思是：（副）表示最小的限度，最少。依次，不能删去，因为“至少”限定了范围，删去之后就会破坏说明文语言的严谨性与科学性。

故答案为：不可以。因为“至少”限定了范围，删去之后就会破坏说明文语言的严谨性与科学性。

【答案】 23. 母亲在田野里敲盆赶鼠；母亲在大忙季节忍着悲痛，双膝跪在泥水里插秧。

24. 见到“我”回家，心里感到高兴。；“我”回家帮忙，母亲感到欣慰，同时也惦记着抢季节插秧的事，不想让“我”担心。

25. C

26. 母亲的白发是她常年在故乡田野辛勤劳作的见证，代表着母亲为家庭的无私付出。看到母亲的白发，“我”就会想起母亲的辛劳和她对家人的爱，这份爱让“我”内心感到温暖，它也成为了“我”对故乡、对母亲的深刻记忆。

【解析】 【点评】（1）本题考查对文章内容的概括能力。通过要求概括关于母亲的场景，考查对文本关键情节的提取和归纳能力，有助于把握文章主要内容，理解母亲的形象和所经历的事情。

(2) 本题考查对文中人物情感和心里的分析能力。通过分析母亲“慈祥的微笑”背后的原因，考查对人物形象和情感的理解，有助于深入体会母亲的性格特点和她对家人的情感。

(3) 本题考查对文章结构、情节设置、语句作用等方面的理解能力。通过对各个选项的判断，考查对文章整体的把握和对细节的分析能力，有助于加深对文章写作手法和主旨的理解。

(4) 本题考查对文中关键语句含义的理解能力。通过分析“母亲的白发，装点着故乡的田野，温暖了我的心灵”这句话，考查对文章主旨和情感的把握，有助于深入理解作者通过文字所传达的对母亲的敬爱和怀念之情。

23. 从文中第④段可知，“我”看到“母亲一手提着脸盆，一手握根棒子，敲击着，发出叮叮当当的声响”“在母亲停下敲击的当儿，有一群黑乎乎的东西冲向秧圃。母亲一见，立刻又敲起来”，可概括出母亲在田野里敲盆赶鼠的场景。从第⑥⑦段“父亲病倒时，正是乡下大忙季节。母亲忍着悲痛，半夜里起来拔好秧，运到水田里，一早回家照顾父亲吃药，再赶到田里插秧”“她太累了，体力不支，已不是弯腰在田里移动，而是双膝跪在泥水里，艰难地爬行”，能概括出母亲在大忙季节忍着悲痛，双膝跪在泥水里插秧的场景。

故答案为：母亲在田野里敲盆赶鼠；母亲在大忙季节忍着悲痛，双膝跪在泥水里插秧。

24. 第一次母亲的笑是在第④段“我叫了声母亲，母亲见是我，停了下来，脸上洋溢着慈祥的微笑”，此时母亲见到“我”回家，心里自然高兴，所以露出微笑。第二次母亲的笑在第⑧段“母亲见是我，想站起来，努力了两次却未站起。我一把抱起母亲……母亲脸上仍是慈祥的微笑”，这时“我”回家帮忙插秧，母亲感到欣慰，同时母亲心里还惦记着抢季节插秧的事，不想让“我”担心，所以面带微笑。

故答案为：见到“我”回家，心里感到高兴；“我”回家帮忙，母亲感到欣慰，同时也惦记着抢季节插秧的事，不想让“我”担心。

25. A.文章围绕“母亲的白发”展开叙述，从母亲头发变白的原因到与母亲相关的回忆，“母亲的白发”贯穿全文，是线索，该选项正确；

B.第③段中“空旷的田野上有灯火闪烁，不时有敲盆声传来”，为下文“我”发现母亲在田野里敲盆赶鼠做了铺垫，埋下伏笔，该选项正确；

C.第⑥段写“水田里嫩绿的秧苗一行行地立起来，整齐匀称，像块绿色的地毯”，是为了衬托母亲插秧的辛苦和能干，并非赞美家乡的美景，该选项错误；

D.第⑨段“母亲离开我们三年了，但我忘不了母亲的白发……”总结了全文，表达了“我”对母亲的思念和母亲的白发对“我”的深刻影响，深化了主题，该选项正

确。

故答案为：C

26. 母亲的白发是她常年在故乡田野辛勤劳作的外在表现，她为了家庭，照顾生病的父亲，操持里里外外，在田野里劳作，头发逐渐变白，所以白发是她无私付出的象征。“我”看到母亲的白发，就会想起母亲的种种辛劳以及她对家人的爱，这种爱让“我”的内心感到温暖，同时母亲的白发也成为了“我”对故乡、对母亲的深刻记忆，代表着“我”对母亲和故乡的深厚情感。

故答案为：母亲的白发是她常年在故乡田野辛勤劳作的见证，代表着母亲为家庭的无私付出。看到母亲的白发，“我”就会想起母亲的辛劳和她对家人的爱，这份爱让“我”内心感到温暖，它也成为了“我”对故乡、对母亲的深刻记忆。

27. 【答案】我很感激他

每当我翻开那本画满红色波浪线的作文本，就会想起语文老师李老师，想起他帮我找回写作信心的那个下午。

那是上学期，班里要选一篇作文参加校级比赛，我鼓起勇气交了稿，却因为担心写得不好，整天坐立不安。结果公布时，我的作文没被选中，我盯着作文本上寥寥几行评语，眼泪忍不住掉了下来——我明明已经很努力了，为什么还是不行？

午休时，李老师把我叫到办公室。他没有说“别难过”之类的话，只是拿起我的作文本，指着其中一段说：“你写奶奶煮的绿豆汤，‘热气裹着豆香，飘到鼻尖时，心里都暖了’，这个细节特别好，能让读者感受到温暖，这是你的优点。”接着，他又温和地指出：“结尾部分有点仓促，如果能加上‘后来我才知道，奶奶每天天不亮就去买新鲜绿豆’，就能更突出奶奶的爱，文章也更完整。”

他一边说，一边用红笔在本子上标注修改方向，笔尖划过纸页的沙沙声，像在轻轻安慰我。最后，他把本子递给我：“写作就像种小树，需要慢慢修剪才能长高，再试试，老师相信你。”

那天之后，我按照李老师的建议修改作文，还经常把新写的片段拿给他看。他总能精准地找到我的闪光点，也耐心帮我改正不足。后来，我的一篇作文真的发表在了校刊上，拿到杂志的那一刻，我第一个想感谢的人就是李老师。

李老师的帮助，不仅让我的作文有了进步，更让我明白：遇到挫折时，一句鼓励、一点指导，就能让人重新鼓起勇气。这份善意，我会一直记在心里。

【解析】 【分析】材料是一道命题作文题，核心话题是“感激生活中给予自己无私帮助与关怀的人”，体裁为记叙文，要求通过具体事例叙述，表达真情实感，字数

不少于 400 字。

【题干分析】关键词与要求解析：“我很感激他（她）”：“我”限定了叙事视角为第一人称，需以自身经历为核心；“感激”是情感主线，全文需围绕“为什么感激”“他（她）做了什么让我感激”展开；“他（她）”指向具体人物，可是家人、老师、同学、陌生人等，需明确人物身份。

“叙述清楚，表达真情实感”：“叙述清楚”要求事件有完整的起因、经过、结果，避免逻辑混乱；“真情实感”需通过细节描写（动作、语言、神态）体现，而非空洞抒情，比如写他人帮助自己时，可描写对方的手部动作、说话的语气，或自己当时的心理变化。

“不少于 400 字”：需合理分配篇幅，起因和结果略写（各约 50-80 字），事件经过详写（约 250-300 字），避免开头冗长或结尾仓促。

【写作思路】开头：用场景引入或直接点题，快速交代感激的对象及核心事件（如“每当看到书桌里那本包着新书皮的课本，我就想起同桌小雨，想起她帮我解决困境的那个下午”）。中间：详细叙述事件经过——先写自己遇到的困难（如“我的课本被雨水泡湿，字迹模糊”），再写对方的帮助过程（如“小雨发现后，默默拿出自己的书皮，帮我把课本仔细包好，还把她的笔记借我抄”），穿插细节描写和自己的心理感受（如“她手指蹭到墨水也不在意，笑着说‘这样你就能正常上课啦’，我鼻子一下子酸了”）。结尾：升华情感，点明感激的原因或这件事对自己的影响（如“小雨的帮助不仅解决了我的难题，更让我明白，善意就像微光，能照亮别人的困境，我也想成为这样的人”）。

【立意提取】1.我很感激我的同桌：聚焦同学间的互助，通过“同桌帮我修补破损的作业本”“帮我补习落下的功课”等事例，体现校园中的善意。

2.我很感激楼下的王奶奶：描写陌生人的关怀，如“父母加班时，王奶奶主动给我留热乎的饭菜”“我忘带钥匙时，她陪我在楼下等父母”，体现邻里间的温暖。

【点评】紧扣立意，事例具体：全文围绕“感激李老师”展开，通过“老师指导”我’修改作文、鼓励”我’重拾信心”的具体事例，清晰回答了“为什么感激”，避免了空洞抒情，符合“叙述清楚”的要求。细节生动，情感真挚：文中描写了老师的动作（“拿起作文本”“用红笔标注”）、语言（“写作就像种小树，需要慢慢修剪才能长高”），以及“我”的心理变化（从“坐立不安”“难过”到“重拾信心”），细节丰富，让“感激”的情感自然流露，而非刻意强调。结构完整，详略得当：开头用“作文本”引入，中间详写老师指导的过程（约 200 字），结尾点明事件对“我”的影响，篇幅分配合理，符合记叙文“起因 - 经过 - 结果”的逻辑，也满足“不少于 400 字”的字数要求。

SmartKids AI - aixitiku.com