

部编版三年级语文上册课外阅读专项训练（附答案）

（一）《对岸》

[印度]泰戈尔

我渴望到河的对岸去。

在那边，好些船只一行儿系在竹竿上。

人们在早晨乘船渡过那边去，肩上扛着犁头，去耕耘他们的远处的田；

在那边，牧人使他们鸣叫着的牛游泳到河旁的牧场去；

黄昏的时候，他们都回家了，只留下豺狼在这满长着野草的岛上哀叫。

妈妈，如果你不在意，我长大的时候，要做这渡船的船夫。

据说有好些古怪的池塘藏在这个高岸之后。

雨过去了，一群一群的野鸭飞到那里去。

茂盛的芦苇在岸边四周生长，水鸟在那里生蛋。

竹鸡带着跳舞的尾巴，将它们细小的足印印在洁净的软泥上；

黄昏的时候，长草顶着白花，邀月光在长草的波浪上浮游。

妈妈，如果你不在意，我长大的时候，要做这渡船的船夫。

我要自此岸至彼岸，渡过来，渡过去，所有村中正在那儿沐浴的男孩女孩，都要诧异地望着我。

太阳升到中天，早晨变为正午。我将跑到你那里去，说道：“妈妈，我饿了！”

一天完了，影子俯伏在树底下，我便要在黄昏中回家来。

我将来不像爸爸那样，离开你去城里做事。

妈妈，如果你不在意，我长大的时候，要做这渡船的船夫。

1. 文中有一句话反复出现，用“”画出来。这句话表达了 。

2. 画“”的句子特别有新鲜感，它描绘的是（ ）。

A.一幅月光照长草白花的水墨画。

B.一幅长草白花与月光一同涌起的波浪图。

C.一幅夕阳西下的海天一色图。

D.一幅波浪滔滔，岸边的长草茂盛生长图。

3.本诗的题目是“对岸”，它的含义是（ ）。

A.诗人希望停船靠岸。

B.诗人厌烦了现在的生活。

C.诗人追求的理想和目标

D.诗人喜欢对岸的生活。

4.“我要自此岸至彼岸，渡过来，渡过去，所有村中正在那儿沐浴的男孩女孩，都要诧异地望着我。”还会发生什么事情？发挥想象写一写。

（二）《北大荒的秋天》

九月，从第一片树叶落地开始，北大荒的秋天也就来了。

天空一碧如洗，只有在傍晚，西边的天上才会有几缕流云。这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。一群小鱼顶着水游过来，明镜一样的水面顿时漾起了一道道波纹。

原野热闹非凡。成片的大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声；挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵地演唱。山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

生活在这里的人，喜欢用“大豆摇铃千里金”来赞美遍地金黄的九月。这里的田野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节里用双手捧出沉甸甸的宝物来。

啊，北大荒的秋天真美呀！

1.“燃烧”在词典中有两种解释：①物质剧烈氧化而发光、发热；②形容某种感情、欲望高涨。短文中的“燃烧”应选择第 种解释。（填序号）

2.北大荒的秋天的天空有什么特点？（用文中的一个四字词语概括）

3.文中画横线的句子用了 的修辞手法，把 比作 ，写出了河水 的特点。

4.第4自然段一共有 句话，是围绕“ ”这句话来写的。这个自然段是 结构。

5.本文描写了北大荒秋天的和，表达了作者对北大荒的热爱之情。

（三）《心底盛开一朵花》

匆匆上了公交车我才发现没带公交卡。司机倒是不错，可能是看我不像是经常逃票的人，才没有把我撵（niǎn）下去，但让我在皮包里继续找零钱。

在车上，我觉得自己像个小偷，把身上里里外外翻了个遍，除了几张百元整钞，再也没有找到一个硬币。那种尴尬和狼狈是我从来没有过的。面对车厢里几十人诧异的目光，我恨不能马上掏张百元大钞扔进投币箱来证明自己的粗心大意和清白。慌乱时，一个粗哑的声音从背后传来：“先生，我这里有一块钱，你拿去。”我回头一看，说话的是一位七十多岁的老太太，满脸黑色的皱纹，一套灰色的布衫，头上裹了条很旧的白毛巾，脚套一双褪了色的绣花鞋——一个典型的外地老太太。言语间，她已经替我把一块钱投了进去。我慌忙解释说：“那怎么可以，我怎么还您的钱呢？”老太太笑了：“一块钱，还什么？又不是一万元。”

这时，我发现车里的人都冲我和老太太笑了，这种让我捉摸不透的笑容使我越发不安起来。他们越是这样，我越不好意思，迫不及待地说：“大娘，要不这样吧，我和您一道下车，您等我几分钟，我去买瓶水，换了零钱后给您。”老太太又笑了：“我下站就到了，下午回山东济宁老家。我儿子一家都在南京打工，我是专门来看孙子的。三年前，我第一次在南京坐车时，不知道要投币，身上也没有零钱，就像你现在的样子，是一位好心的姑娘帮我投了一块钱。今天我正好有机会还南京人一份情。下次，如果你在车上遇见像你一样的粗心人，替他投一块钱，就算你还我了，我把这一块钱暂时保存在你那里。”

听了老太太的话，满车厢的人都笑了，笑得那么灿烂、那么自然。

1.根据下列解释，从文中找出相应的词语写在括号里，再选择其中一个词语写一句话。

（1）猜测不清楚。（ ）

（2）急迫得不能再等待。形容心情急切。（ ）

2.在括号里填上恰当的量词。

一（ ）硬币 一（ ）老太太 一（ ）绣花鞋

一（ ）布衫 一（ ）情 一（ ）白毛巾

3.“我”在车上遇到了什么狼狈的事情？

4.一位外地老太太为什么会替“我”投进一元钱？用“”在文中画出相关的句子。

5.根据短文内容填空。

本文实际写了三次投币：

①三年前， ；

②今天， ；

③将来， 。

6.文章的标题为“心底盛开一朵花”，它有什么特殊的含义？说说你的理解。

7.读了短文，你觉得老太太是一个怎样的人？

（四）《“滑翔机之父”》

①李林塔尔是德国工程师和滑翔飞行家，世界航空先驱者之一。他被世人称为“滑翔机之父”。

②青年时代的李林塔尔已经清楚地知道，将来的飞行器必然要依赖于机械动力。然而，当时他所面临的难题并不是有无动力，而是飞行器的结构设计和如何稳定操纵。

③李林塔尔选择了进行滑翔实验飞行的这条道路。为了设计出最理想的飞行器，他把主要精力放在对鸟类飞行原理的研究上。他耗费数年时间悉心观察，仔细研究各种鸟类的翅膀结构和飞翔的方法，尤其是注意到翼面和升力之间的关系。在7年的时间里，他制造出18种不同型号的滑翔机，他操纵这些滑翔机从屋顶或山坡上一次又一次地跳下来。虽然总是一败涂地，但他却百折不回，从中积累了丰富的经验。

④ 然而探索总是要付出代价的。1896年4月9日，李林塔尔操纵他的滑翔机从德国斯图伦附近的山坡上起飞后，恰遇一股强劲的风，他一下腾空很高，李林塔尔非常兴奋，然而他却全然不知滑翔机已达失速的边缘。正当他试图尝试一种新的控制方法时，滑翔机突然失速，一头栽向地面，滑翔机摔毁了，李林塔尔也受了致命的重伤——脊椎断裂，在送往医院的途中死亡。他在弥留之际，对弟弟古斯塔夫说：“总是要有人牺牲的……”

⑤德国人为了纪念他的功绩，为李林塔尔树立了一座纪念碑，上面写着“最伟大的老师”。

1.根据意思在文中找出相应的四字词语。

(1) 病危将死的时候。 ()

(2) 形容输得不可收拾。 ()

(3) 指无论受多少挫折都不退缩，形容意志坚强。 ()

2.第4自然段中画线的句子在文中起到的作用是；这一段中的破折号的作用是。

3.为了解决研究中的难题，李林塔尔选择了这条道路；他把主要精力放在的研究上。从“7年”“18种”“一次又一次”等词语中你体会到：

。

4.李林塔尔留给世人的最后一句话是：“……”读了这句话，你最大的感受是

。

参考答案

一、

1. 妈妈，如果你不在意，我长大的时候，要做这渡船的船夫。“我”渴望做渡船的船夫。

2.B

3.C

4.示例：我要自此岸至彼岸，渡过来，渡过去，岸边所有人都向我挥手，示意我快点靠岸。

二、

1. ②

2.一碧如洗

3.比喻 小河 透明的蓝绸子 清澈见底

4.3 原野热闹非凡 总——分

5.自然风光 丰收景象

三、

1. (1) 捉摸不透 (2) 迫不及待 示例：我迫不及待地想把这个好消息告诉大家

2. 个 位 双 套 份 条

3. “我”忘了带公交卡，而且身上也找不到一个硬币的零钱。

4. 三年前，我第一次在南京坐车时，不知道要投币，身上也没有零钱，就像你现在的样子，是一位好心的姑娘帮我投了一块钱。今天我正好有机会还南京人一份情。

5. 一位姑娘帮老太太投了一块钱 好心的老太太帮“我”投了一块钱 “我”要为像“我”一样的粗心人投一块钱

6. “心底盛开一朵花”是一种比喻，说明人要有乐于助人的美好心灵。给予别人力所能及的帮助，这样的行为如同花一样美丽。

7. 老太太是一个有爱心、乐于助人的人。

四、

1. (1) 弥留之际 (2) 一败涂地 (3) 百折不回

2. 承上启下 表示解释说明

3. 进行滑翔实验飞行 对鸟类飞行原理 李林塔尔为了科学研究，不怕任何困难，坚持不懈地进行实验，甚至不顾自身的安危

4. 总是要有人牺牲的 李林塔尔为科学献身的精神令世人敬仰