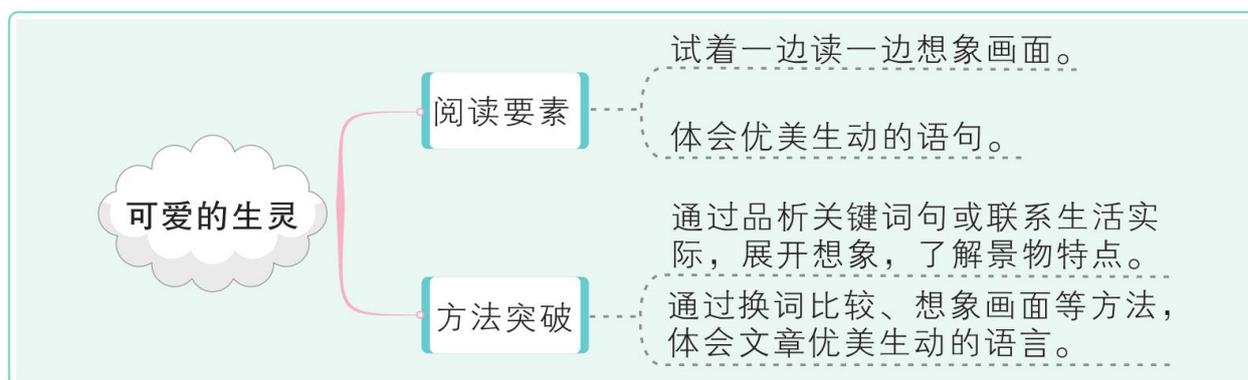


部编版小学语文三年级下册第一单元主题阅读试题



类文阅读

春·诗

如诗的春天到来了！

“赤栏桥外柳千条”，如今的柳树枝条异常繁茂。瞧，学校里红桥一带，万丝千缕的垂柳，洋洋洒洒的，像有着一头灵动飘逸的秀发的少女。她们抬起头，挑逗着云朵，让云朵“吱吱”发笑；她们伸出胳膊，拦住过路的鸟儿，让他们以一首空灵美妙的歌谣作为买路钱。

“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？”远望春天的桃花，紧密地挨着，个个都抿着嘴含羞地笑着；近瞧却又活泼了起来，像脸蛋红扑扑的顽皮小孩。她穿着一条夹带着些莹白的粉裙子，鲜嫩欲滴，还戴着一顶鹅黄的小帽子，煞（shà）是可爱。花朵底部的翠色积攒了整个严冬的希望，不知被哪一位画家的笔尖带过，花朵就一下子全然迸（bèng）发了。

“潭面无风镜未磨”，是的，春水初升，冬日沉郁苦闷的冰已渐渐化去，呈现出春水清澈见底、活力四射的样貌。暖阳将粼粼金粉撒在水面，水开始回暖，升温，氤（yīn）氲（yūn）着一层又一层的水汽。初春时春风不常光

顾，水面就一如既往的平静，像未出阁的少女的铜镜。它还将看到的春景画在自己身上，青山环绕，白云悠然，天空湛蓝——这是另一个春天！

“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”新燕带着希望飞回来了。它们尖硬黝（yǒu）黑的嘴中叼着用来筑新巢的枝条，可爱的小翅膀上下舞动，感受着春天空气中的轻盈舒畅，优雅的燕尾将天空裁成一个个小三角。“叽叽！啾啾！”春日如此美好，何不与燕子一起欢唱呢？



春日，就如同唐诗宋词一般美好，带给我们希望、力量。

1. 【词语理解】联系上下文，解释下列词语的意思。

洋洋洒洒：_____

含羞：_____

2. 【提取信息】读一读短文，填写下面的表格。

段落	描写对象	引用的诗句
第2自然段	柳树	赤栏桥外柳千条
第3自然段		
第4自然段		
第5自然段		

3. 【品析句子】读句子，体会作者是如何把句子写得优美生动的。

(1) 她穿着一条夹带着些莹白的粉裙子，鲜嫩欲滴，还戴着一顶鹅黄的小帽子，煞是可爱。



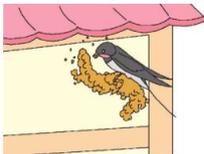
作者把_____当作人来写，用“_____、_____、_____”写出了桃花的颜色美，让我感受到了桃花_____和_____的特点。

(2) 初春时春风不常光顾，水面就一如既往的平静，像未出阁的少女的铜镜。

作者运用了_____的修辞手法，把_____比作_____，让我感受到了春水_____的特点。



4. 【梳理内容】按照文章的描写顺序，试着给图画排排序吧！



①



②



③



④

() → () → () → ()

5. 【语言运用】读一读文中画“_____”的句子，先填空，再试着仿写一种动物的活动。



这句话抓住燕子的_____、_____、_____几个部位进行描写，表现了燕子衔枝筑巢时的动态美。我们在仿写的时候也可以抓住小动物的动作来描写哟！

非连续性文本阅读

阅读下面的材料，完成练习。

北部白犀(xī)牛：陆地第四大动物，因为它的角价值不菲，皮肉都有药用价值，因而被人类捕杀。2016年前，雄性北部白犀牛在非洲仅存一头；不幸的是，2018年最后



一头雄性北部白犀牛也死去，现在只剩下雄性北部白犀牛的标本了。



朱鹮(huán): 被称为“吉祥之鸟”，因肉质鲜美而被捕杀。

白鳍(qí)豚: 由于人类对长江的过度开发, 白鳍豚的栖息地遭到严重破坏。白鳍豚找不到足够的食物, 所以种群数量锐减, 到 2002 年估计已不足 50 头。白鳍豚是我国特有的珍贵物种, 被称为“水中的大熊猫”, 被列为国家一级野生保护动物。



濒危野生动物现状调查表

名称	数量	活跃范围	类别	天敌
大熊猫	2000 只	中国	熊类	狼、黄喉貂等
朱鹮	不到 500 只	中国	鸟类	乌鸦、杜鹃
雪豹	1000 只以下	中国西藏	豹类	人类

1. 【提取信息】以上阅读材料中提到的是 ()

- A. 已经灭绝和濒临灭绝的野生动物。
- B. 可爱的野生动物。
- C. 濒临灭绝的野生动物。

2. 【分析推理】阅读材料, 完成练习。(不会写的字可以用拼音代替)

(1) 一些野生动物濒临灭绝的主要原因是_____，其他原因还有_____等。

(2) “吉祥之鸟”指的是_____，这个别称表现了人们对它的_____之情。

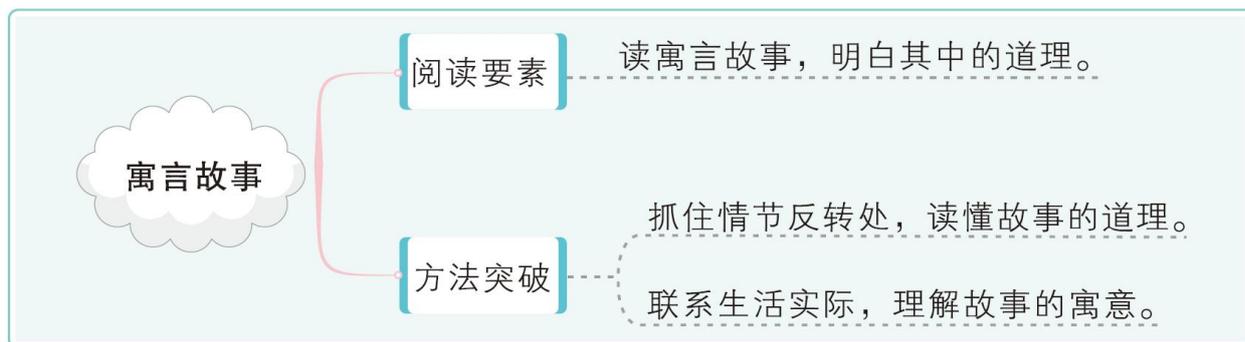
“水中的大熊猫”指的是_____，这个名字说明它_____。

(3) 材料中把人类说成是雪豹的天敌，是因为_____。

3. **【发表看法】** 为了保护这些濒危动物，我们应该怎么做呢？

SmartKids AI - aixitiku.com

第二单元主题阅读



类文阅读 ·

骆驼和小马

在沙漠边缘的草地上，有一匹小马。他因为自己跑得快，所以特别骄傲。

一天，小马看见一匹骆驼正迈着缓慢的步子向沙漠走去。小马觉得很有趣，狂奔到骆驼面前，说：“喂，你要到哪里去呀？”

“我要到沙漠那边去。”

小马看着骆驼笨拙（zhuō）的样子，再看看广阔无垠的沙漠，不禁放声大笑起来，“你走得那么慢，要走到什么时候才能到啊？”

“只要坚持不懈地走下去，总有一天可以到达目的地。”骆驼回答得很坚定。

“你太笨了，让我来教教你……”小马的话还没有讲完，就放开四蹄，一阵风似的向草原跑去，不一会又跑了回来。

“你这样乱跑可不行啊，沙漠同草原不一样。”骆驼诚恳地说。

“哼，分明是你自己没有本领，我不用费劲就能跑出这片沙漠。”小马说完便向沙漠那边跑去。

沙漠里到处都是黄沙，没有水，连根草也找不到。终于，小马筋疲力尽

地倒在了沙漠里。

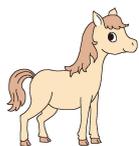
叮当，叮当，小马听到了驼铃声，他知道骆驼就在附近，急忙大声呼喊：“救命呀，救命呀！”骆驼听到了呼救声，便顺着声音寻找，他发现了小马，于是拿出食物和水给小马。后来，小马回到了草原上。

这件事之后，小马明白了一个道理：人外有人，天外有天，没有谁是这世上本领最大的人。从此，他再也不骄傲了，每天都快乐地奔跑在属于他的那片草地上。

1. 【梳理故事】默读文章，想想骆驼和小马之间发生了什么故事，再填空。

故事主要讲述了在沙漠边缘的草地上，小马看到骆驼_____的样子，瞧不起骆驼，认为他走不出沙漠，只有像自己这样_____，才能走出沙漠。最后，小马_____倒在了沙漠里，多亏骆驼救了小马，小马才得以幸存。

2. 【提取信息】结合文中描写骆驼和小马动作、语言的语句，说说骆驼和小马的性格有什么不同，并把相应的一两个句子摘抄到卡片里。



性格：_____



性格：_____

3. 【分析推理】小马倒在沙漠里的原因是（ ）。（多选）

- ①小马筋疲力尽 ②沙漠里的沙子很软 ③小马没有水
④小马没有食物 ⑤小马没有骆驼高大 ⑥小马比骆驼笨

4. 【提炼寓意】读文中画线的句子，说说你明白了什么道理。

微群阅读 ·

刻舟求剑

(一)

楚人有涉^①江者，其剑自舟中坠于水，遽^②契^③其舟，曰：“是吾剑^④之所从坠^⑤。”舟止^⑥，从其所契者入水求^⑦之。舟已行矣，而剑不行，求剑若^⑧此^⑨，不亦惑乎^⑩？

【注释】①涉：过，渡。②遽（jù）：立即，匆忙。③契（qì）：用刀刻。④吾剑：我的剑。⑤之所从坠：（剑）掉下去的地方。⑥止：停止。⑦求：寻找。⑧若：像。⑨此：这样。⑩不亦惑乎：不是很糊涂吗？惑，迷惑，糊涂。

(二)

战国时期，有个楚国人坐船渡江。船行到江心，他一不小心，随身携（xié）带的一把宝剑掉进了江中。船上的人对此感到非常惋（wǎn）惜，但那楚国人似乎胸有成竹，马上掏出一把小刀，在船舷上刻上一个记号，对大家说：“这是我宝剑掉下去的地方，所以我要刻上一个记号。”

大家虽然都不理解他为什么这样做，但也没有问他。

船靠岸后，那个楚国人立即在船上刻记号的地方下水，去捞取掉落的宝

剑。捞了半天，不见宝剑的影子。他觉得很奇怪，自言自语地说：“我的宝剑不就是在这里掉下去的吗？我还在这里刻了记号呢，怎么会找不到呢？”

见此情形，船上的人纷纷大笑起来，说：“船一直在行进，而你的宝剑却沉入了水底不动，你怎么找得到你的剑呢？”

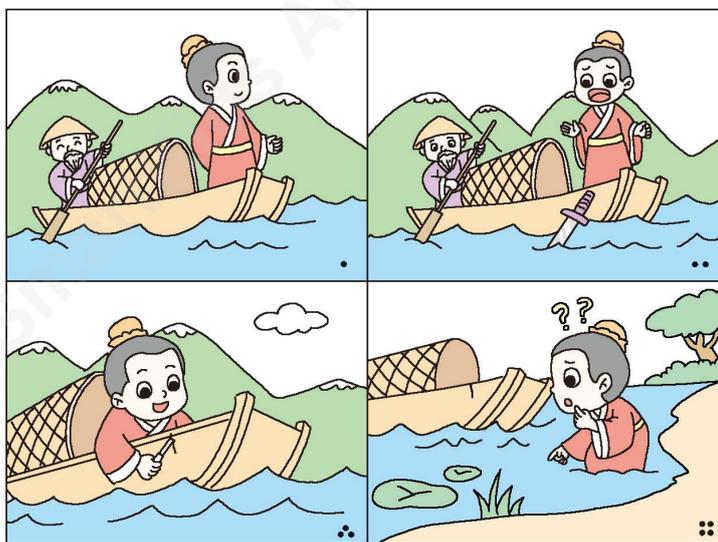
确实，剑掉落在江中后，船继续行驶，而宝剑却不会再移动。像他这样去找剑，真是太愚蠢可笑了。

1. 【读懂故事】默读故事（一），在原文中找出相应的句子填一填。

坐船掉剑者契其舟的原因是：_____

契其舟者错在：_____

2. 【图文匹配】读完故事，看下面的四幅图，然后将句子与对应的图片相匹配。（填序号）



①剑自舟中坠于水。

②舟止，从其所契者入水求之。

③楚人有涉江者。

④遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”

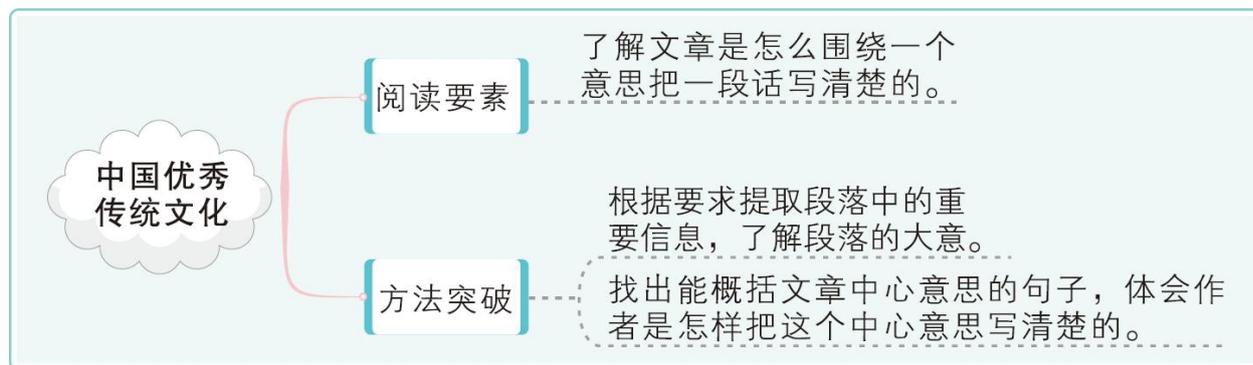
第一幅图：（ ） 第二幅图：（ ） 第三幅图：（ ） 第四幅图：（ ）

3. 【交流理解】读故事（二），在原文中找出相关语句，填在下面的横线上。

楚国人觉得很奇怪，自言自语地说：“我的宝剑不就是在这里掉下去的吗？我还在这里刻了记号呢，怎么会找不到呢？”楚国人找不到剑的原因是：_____。他这种行为是_____的。

4. 【理解寓意】读了这个故事，几位同学讨论了从故事中明白的道理，下面说法不恰当的一项是（ ）
- A. 这个故事告诉我们，世界上的事物总是在不断地变化，不能凭主观想象做事情。
 - B. 这个故事让我明白，人不能死守教条，情况变了，解决问题的方法、手段也要随之变化，否则就会失败。
 - C. 这个故事告诫人们不能片面、狭隘地看待问题。
 - D. 这个故事启示我们，在做作业时，要多考虑一些问题和方法。

第三单元主题阅读



类文阅读 ·

乐山大佛

我国有一座世界上最大的石刻弥勒佛坐像——四川的乐山大佛。它地处四川省乐山市，位于岷江、青衣江和大渡河三江汇流处，与乐山城隔江相望，是依凌云山栖霞峰临江峭壁凿造的一尊大佛，有“山是一尊佛，佛是一座山”之称。

乐山大佛形象生动，气魄雄伟。佛像坐东面西，双眼似睁似闭，面容慈祥，双手扶膝，安然端坐。整个造型比例匀称，体态庄严。它高 71 米，仅头部就有 10 米宽，双肩的距离为 28 米，耳长 7 米，耳朵里可以藏进几个人，一只脚背上竟可以站一百多人。真是“头大与山高，足宽踏浪涛。千年仍未老，静坐看朝朝！”

乐山大佛的两耳和头颅后面，有一套设计巧妙、隐而不见的排水系统，这套排水系统对保护大佛起到了重要的作用，使佛像不至被雨水侵蚀（shí）。清代诗人王士禛（zhēn）有咏乐山大佛诗“泉从古佛髻（jì）中流”。在大佛头部的 18 层螺髻中，有一条横向排水沟，分别用锤灰垒砌修饰而成，远望看不出。衣领和衣纹皱折也有排水沟，正胸靠向左侧也有水沟，与右臂后侧

水沟相连。两耳背后靠山崖处，有长 9.15 米、宽 1.26 米、高 3.38 米的左右相通的洞穴；胸部背侧两端各有一洞，互未凿通，右洞深 16.5 米、宽 0.95 米、高 1.35 米，左洞深 8.1 米、宽 0.95 米、高 1.1 米。这些奇妙的水沟和洞穴，组成了科学的排水、隔湿和通风系统，千百年来对保护大佛，防止侵蚀性风化，起到了重要的作用。

乐山大佛在唐代开始修凿，人们爬上高山峻岭，攀登悬崖峭壁，一锤锤地凿，一刀刀地刻，花了整整 90 年才凿刻完工。佛像经过一千多年的风霜雨露，至今仍然身形完好，端坐安详。

这座石刻大佛被人们誉为世界艺术珍品。中华人民共和国成立后，政府多次拨款维修乐山大佛。现在每天来这里的中外游客络绎不绝，人们登上凌云山峰，无不赞叹这尊举世无双的大佛坐像。

1. **【词语理解】**结合上下文理解词语。

络绎不绝：_____

举世无双：_____

2. **【提取信息】**认真读文章，读懂每一自然段的内容。照样子找出关键词句，填一填表格。

地理位置	三江汇流处、依凌云山栖霞峰临江峭壁凿造
外表	
排水系统	
修凿过程	
地位	

3. 【探究内容】读第3自然段，完成练习。

(1) 说说这一自然段是围绕哪一句话来写的。抄下来。

(2) 作者依次从大佛的哪些部位介绍了排水系统的设计巧妙？根据课文内容排列顺序。(写序号)

①头部 ②两耳背后 ③衣领和衣纹皱折

④胸部背侧 ⑤正胸靠向左侧 ⑥右臂后侧

() ⇒ () ⇒ () ⇒ () ⇒ () ⇒ ()

4. 【积累语言】仿照下面的例句，运用加点词语写句子。

例：这座石刻大佛被人们誉为世界艺术珍品。

_____被人们誉为_____。

_____被_____誉为_____。

微群阅读 ·

(一)

中秋节有着悠久的历史。和其他传统节日一样，中秋节也是慢慢发展形成的。古代帝王有春天祭日、秋天祭月的礼制，早在《周礼》一书中，已有“中秋”一词的记载。后来贵族和文人学士也仿效起来，在中秋时节，对着天上又亮又圆的一轮明月，观赏祭拜，寄托情怀，这种习俗就这样传到民间，形成一个传统的活动。

到了唐代，这种祭月的风俗更为人们重视，中秋节也成为了固定的节日，《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”，白居易借中秋感怀：“西北望乡何处是，东南见月几回圆。”但中秋节盛行却在宋朝，辛弃疾在《一剪梅·中秋元月》中以“忆对中秋丹桂丛，花在杯中，月在杯中”一句，借月亮表达了他深深的思乡之情。至明清时，中秋节已成为我国的主要节日之一。

关于中秋节的神话传说非常多，嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药之类的神话故事流传甚广。

(二)

端午节，又称五五节，因为端午节是在农历的五月初五。

端午节的由来是这样的：古代中国有一位博学多闻的官吏屈原，他是一位爱民而且受到尊崇的官吏，却被一位嫉妒他的官吏陷害，他在忧郁的情况下投汨（mì）罗江自尽。出于对屈原的爱戴，汨罗江畔的居民匆忙划船在江内寻找屈原，并且将米丢入汨罗江中，以平息汨罗江中蛟龙的怒气。他们的行为，直到今天仍然被人们传颂纪念。唐代诗人文秀赞曰：“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。”

端午节最重要的活动是龙舟竞赛，比赛的队伍在热烈的鼓声中划着他们多彩的龙舟前进。宋代爱国诗人文天祥就曾描述：“楚人犹自贪儿戏，江上年年夺锦标。”

端午节时最受欢迎的食物就是粽子，粽子是用米包着肉、花生、蛋黄及其他材料，再以竹叶包裹而制成的。

农历五月，也就是端午节所在的这个月份，对中国人而言，除了纪念屈

原，还有许多其他重要的意义。许多中国人相信五月是一年中更容易引发疾病的危险时节，因此许多家庭会将一种特别的植物——艾草挂在门口，用来驱除灾害和疾病。人们还会挂带香包，这种香包是用含有多种香味的药用植物做成的，也可以保护人们远离疾病。

1. **【积累诗句】**请从短文中各摘抄一句你喜欢的关于中秋节和端午节的诗句。

中秋节：_____

端午节：_____

2. **【梳理内容】**读文段，梳理文章的内容。

(1) 文段（一）主要介绍了中秋节的_____，结尾处简单介绍了有关中秋节的_____。人们在中秋节的习俗有_____、_____等。

(2) 文段（二）主要介绍了端午节的_____和_____。端午节的习俗有_____、_____、_____、_____等。

3. **【写法探究】**下面对两个文段的理解不正确的一项是（ ）

A. 文段（一）的第1~2自然段都是围绕“中秋节有着悠久的历史”这句话来写的。

B. 文段（一）中引用唐诗宋词中的名句，是为了说明中秋节形成于唐代，盛行于宋代。

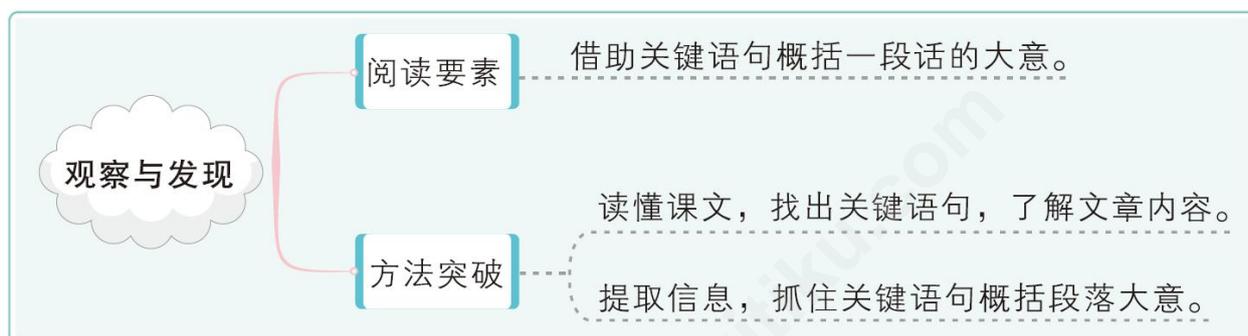
C. 文段（二）重点介绍了端午节包粽子的习俗以及粽子的制作方法。

D. 文段（二）的第2自然段是围绕“端午节的由来是这样的”这句话来写的。

4. **【小试身手】**仿照下面的句子，简要介绍一种节日食品或地方特色食品的制作过程。（提示：如饺子、煎饼、麻花等）

例：粽子是用米包着肉、花生、蛋黄及其他材料，再以竹叶包裹而成的。

第四单元主题阅读



类文阅读 ·

自然界的时钟

①公鸡报晓，是人们所熟知的。其实，留心观察大自然里生物的活动，你会发现，自然界是一座奇妙的活时钟。

②仔细观察一下各种花儿开放和凋谢的时间，你就会发现它们各有一张时间表。做啤酒的蛇麻草在黎明三点左右开放，到八九点钟就凋谢了；牵牛花大约在清晨四点才打开喇叭，快中午时便收拢了；五点钟，野蔷薇绽开笑脸；六点钟，蒲公英和龙葵向你含笑点头；七点钟，芍药开始争妍斗艳；到了太阳当顶的中午，美丽的午时花才展示它的美丽；下午六点钟，丝瓜花悄悄地打开了花瓣；日落西山以后，夜来香不声不响地开始吐露芬芳；月光花在皎洁的月夜里，好像美女揭开了面纱……

③植物知道时间，小动物也是这样。东方将晓，百鸟就开始啼鸣了。日

落西山，鸟入林，鸡上窝，躲在地洞里的老鼠却蠢蠢欲动了。猫头鹰似乎知道老鼠的底细，它白天睡觉，夜间到田野中巡逻捕鼠，不用小闹钟，到这个时候它自然就醒了。

④不仅如此，连没有手表的昆虫也知道花儿开放和凋谢的时间：辛勤的蜜蜂一早飞向牵牛花，中午飞向午时花。至于夜蛾，它们是夜来香的客人，每天晚上总是准时去拜访它。

⑤有人认为太阳的出没和潮汐的涨落为生物报了时，但是这只是生物有规律活动的外在条件。在动植物生命的内部还有一个像钟表一样的机构，生物用它计量着时间，这个神秘的生命之钟，就叫“生物钟”。正是靠着生物钟，花草才能感知时间，昆虫才能按时“赴约”。

1. **【解释词语】**结合上下文写一写下面词语的意思，再用这个词语写一句话。

蠢蠢欲动：_____

造句示例：_____

2. **【提取信息】**文中第②自然段介绍了大自然的几种植物的时间表，读一读，再连一连。

蛇麻草	黎明三点左右开放，到八九点钟凋谢
牵牛花	五点钟绽开笑脸
野蔷薇	大约在清晨四点才打开喇叭，快中午时便收拢
蒲公英和龙葵	六点钟向你含笑点头
芍药	太阳当顶的中午，展示它的美丽
午时花	七点钟开始争妍斗艳

丝瓜花	日落西山以后，不声不响地开始吐露芬芳
夜来香	在皎洁的月夜里揭开面纱
月光花	下午六点钟，悄悄地打开了花瓣

3. 【品析句子】比较下面的句子，说一说：哪一句话更好？好在哪里？

①正是靠着生物钟，花草才能按时开放，昆虫才能按时活动。

②正是靠着生物钟，花草才能感知时间，昆虫才能按时“赴约”。

4. 【概括大意】下面是状元家族的几位同学对短文段落大意的概括，不准确的一项是（ ）

A. 第②自然段：花儿各有一张时间表。

B. 第③自然段：不仅植物知道时间，小动物也知道时间。

C. 第④自然段：昆虫也知道花儿开放和凋谢的时间。

D. 第⑤自然段：太阳的出没和潮汐的涨落为生物报了时，这是生物有规律活动的内在条件。

5. 【思考提问】阅读时主动思考、提出问题是个好习惯。请仿照下面的一句话，写一写你对文章内容的思考。

例：公鸡报晓是我们熟知的，但是公鸡又没有钟表，它是怎样知道准确的时间的呢？

(一)

骆驼有灵敏的鼻子，能嗅到 1.5 千米外埋在沙丘下的水源。当它找到了水源，在 20 分钟内，能一次喝下 100 千克的水，使体重马上恢复正常。它把喝下的水存放到身体的各个部位里，这样就可以几天甚至半个月不喝水了。

(二)

冬天来临之前，蝙蝠会三五成群地找个昏暗的山洞、屋檐集体睡眠。它们睡觉的方法很有特点：双脚抓住岩石、木棍等东西，成团成簇地倒着睡觉。它们一睡就是四五个月。待到来年春暖花开时，蚊子、夜蛾活跃了，蝙蝠才伸伸懒腰，打打哈欠，在微笑中开始新一年的生活。蝙蝠在冬天睡大觉，所以人们管这种现象叫“冬眠”。

(三)

做完了一天的工作，松毛虫开始用餐了。它们都从巢里钻出来，爬到巢下面的针叶上去用餐。它们都穿着红色的外衣，一堆堆地停在绿色的针叶上，树枝都被它们压得微微向下弯了。多么美妙的一幅图画啊！这些食客们都静静地安详地咬着松叶，它们那宽大的黑色额头在我的灯笼下发着光。它们都要吃到深夜才肯罢休，回到巢里后还要继续工作一会儿。当最后一批松毛虫进巢的时候，已是深夜一二点钟了。

——选自《昆虫记》

1. 【对比阅读】认真默读三个语段，在对比中完成练习。

(1) 在正确的词语下画横线。

三个语段都介绍了动物的（生活习性 外形特点）。语段（一）介绍了骆驼的鼻子很灵敏，列举了具体的（数据 事例），揭示了骆驼能在沙漠这种恶劣的环境下生存的（原因 特点）。

(2) 填空。

语段（二）介绍了蝙蝠的睡眠，主要介绍了蝙蝠睡觉的_____和_____。语段（三）介绍了松毛虫_____的习性，其主要食物是_____。

2. 【品词析句】品读语段，做一做。

(1) 在语段中用线画出描写蝙蝠睡觉和松毛虫用餐的动作词语，并说说这些词语的妙处。

(2) 分析下面句子使用拟人修辞手法的好处，并在语段中找出其他含拟人修辞手法的句子。最后再仿写一句。

待到来年春暖花开时，蚊子、夜蛾活跃了，蝙蝠才伸伸懒腰，打打哈欠，在微笑中开始新一年的生活。

好处：_____

句子示例：_____

仿写：_____

3. 【小试身手】认真观察小猫或小狗等小动物，写一写它们用餐时可爱的动作。

SmartKids AI - aixitiku.com

第五单元主题阅读



类文阅读 ·

坚定的锡兵

雨停了以后，有两个孩子从这儿走过。

“你瞧！”一个孩子说，“这儿躺着一个锡兵。我们让他去航行一番吧！”

他们用一张报纸折了一只船，把锡兵放在里面。锡兵就这么沿着水沟顺流而下。这两个孩子在岸上跟着他跑，拍着手。啊！多么湍急的水流啊！多么骇人的巨浪啊！纸船一上一下地颠簸着，有时它旋转得那么急，弄得锡兵的头都昏起来。可是他站得很牢，面色一点也不变，肩上扛着长枪，眼睛向前看。

忽然船顺着水流进入一条很长很宽的下水道里去了。四周一片漆黑，他仿佛又回到他的匣子里去了。

水流非常湍急。在下水道尽头的地方，锡兵已经可以看得到前面的阳光了。不过他又听到一阵喧闹的声音，这声音可以把一个胆子大的人都吓到。想想看吧，在下水道尽头的地方，水流冲进一条宽大的运河里去了。这对他说来是非常危险的，就好像我们被一道巨大的瀑布冲下去一样。

现在他已流进运河，没有办法止住了。船一直冲到外面去。可怜的锡兵

只有尽可能地把自己的身体直直地挺起来。谁也不能说，他曾经眨过一下眼皮。

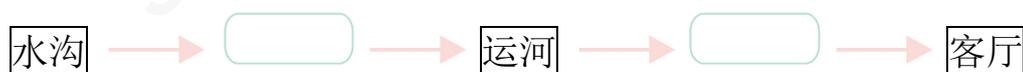
现在纸已经破了，锡兵也沉到了水底。不过，正在这时候，一条大鱼忽然把他吞到肚子里去了。

啊，那里面是多么黑暗啊！比在下水道里还要糟，而且空间是那么狭小！不过锡兵是坚定的。就是当他直直地躺下来的时候，他仍然紧紧地扛着他的长枪。

这鱼东奔西撞，做出许多可怕的动作。后来它忽然变得安静起来。接着一道闪电似的光射进它的身体。阳光照得很亮，这时有一个人在大声地喊：“锡兵！”原来这条鱼已经被捉住，送到市场里卖掉，带进厨房里来，而且女仆用一把大刀把它的肚皮剖开了。她用两根手指把锡兵拦腰掐住，拿到客厅里来——大家都要看看这位在鱼腹里旅行了一番的了不起的人物。不过锡兵一点也没有显出骄傲的神气。

——选自（丹麦）安徒生的《坚定的锡兵》，有删改

1. 【梳理故事】根据选文内容，将锡兵航行的路线图补充完整。



2. 【理解句子】读下面的句子，结合故事内容填一填。

啊！多么湍急的水流啊！多么骇人的巨浪啊！

“湍急”的意思是_____，“骇人”的意思是_____。从这两个词语中我们可以感受到水流_____，浪_____，更体会到了锡兵航行的旅程非常_____。

3. 【人物探究】读下面的句子，用横线画出描写锡兵神态和动作的语句，说说这是一位怎样的锡兵。

①纸船一上一下地颠簸着，有时它旋转得那么急，弄得锡兵的头都昏起来。可是他站得很牢，面色一点也不变，肩上扛着长枪，眼睛向前看。

②现在他已流进运河，没有办法止住了。船一直冲到外面去。可怜的锡兵只有尽可能地把自己的身体直直地挺起来。谁也不能说，他曾经眨过一下眼皮。

③那里面是多么黑暗啊！比在下水道里还要糟，而且空间是那么狭小！不过锡兵是坚定的。就是当他直直地躺下来的时候，他仍然紧紧地扛着他的长枪。

这是一位_____、_____的锡兵。

4. 【发挥想象】根据故事情节，想象一下，锡兵在下水道里是怎样想和做的？写一写。

群文阅读 ·

（一）我是一只蝉

我是一只蝉宝宝，依然还在妈妈的卵里。两个星期过去了，我变成了麦子般的金黄色。在卵的前面出现了两个褐色的小圆点，那就是我的眼睛。我鼓起勇气，冲破了外壳，脱掉了身上的薄衣。

渐渐地，我长出了触角、后腿和一对锄头般的前脚，我跳到了地面上。地上的一切都很陌生，我只想本能地挖个洞藏起来。

在地下的洞里一待就是好几年，我不断寻找新的树根来汲取营养，慢慢长大。

有天晚上，我想回地面看看，就冲破泥土，爬到了地上。这里跟四年前一模一样，我赶紧找根合适的树干，爬了上去。

突然，我感觉一阵剧痛，背上竟然出现了一条裂缝！那条裂缝越来越大，我脱去了一层厚重的“外套”，露出了淡绿色的身体。天亮了，我身上的颜色变成了深褐色，我扬起翅膀，迎风飞翔。我放开喉咙，大声鸣叫，别提有多快活了！

（二）我是一片叶子

我是一片小小的树叶，我的家在院里那棵高大的银杏树上。

春天，一个万物生长的季节，我悄然来到了这个世界上。春风轻拂着脸颊，我用好奇的目光看着这个世界。我爱看麻雀和蜜蜂轻盈的舞姿……

炎热的夏天到了，我换上了翠绿的礼服，静等风儿的指挥。风儿的指挥棒拥有强大的“魔法”，让我和伙伴们唱出“沙沙沙，沙沙沙……”的大合唱，多么神奇和美妙！

转眼，离别的秋天到了，一些伙伴常说，他们快要离开这个家了。终于，这天早上刮来了一阵秋风，小伙伴们离开了家的怀抱，飞走了……我也飞了！我仿佛是一只金色的蝴蝶，在空中划出一道优美的弧线，最终消失在蓝天中……

想念我时，请抬头望望天空，化身金色的我，是阳光的一角。

（三）金色花

假如我变了一朵金色花，只是为了好玩，长在那棵树的高枝上，笑哈哈地在风中摇摆，又在新生的树叶上跳舞。妈妈，你会认识我吗？

你要是叫道：“孩子，你在哪里呀？”我暗暗地在那里偷笑，却一声儿不响。

我要悄悄地开放花瓣儿，看着你工作。

当你沐浴后，湿发披在两肩，穿过金色花的树影，走到你做祷告的小庭院时，你会嗅到这花的香气，却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过中饭，坐在窗前读书，那棵树的阴影落在你的头发与膝上时，我便要投我的小小影子在你的书页上，正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你的孩子的小影子么？

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去，我便要突然地再落到地上来，又成了你的孩子，求你讲个故事给我听。

“你到哪里去了，你这坏孩子？”

“我不告诉你，妈妈。”这就是你同我那时所要说的话了。

1. 【提取信息】读短文，再提取文中信息，填一填。

(1) 作者想象自己变成了一只蝉的过程，其中身体的颜色也有明显变化。

在蝉卵里两个星期后，“我”变成_____→卵的前面出现了两个_____的小圆点，那是“我”的眼睛→长出了触角、后腿和一对锄头般的前脚→脱去了一层厚重的“外套”，→露出了_____的身体→天亮了，身上的颜色变成了_____。

(2) 作者想象自己变成了一片叶子后看到了____、____、____的景象。

(3) 作者变成了金色花后和妈妈捉迷藏：在新生的树叶上_____→开放
_____→投_____在妈妈的书页上→突然落到_____。

2. 【理解探究】读上面的短文，选一选。

快乐 美妙 调皮

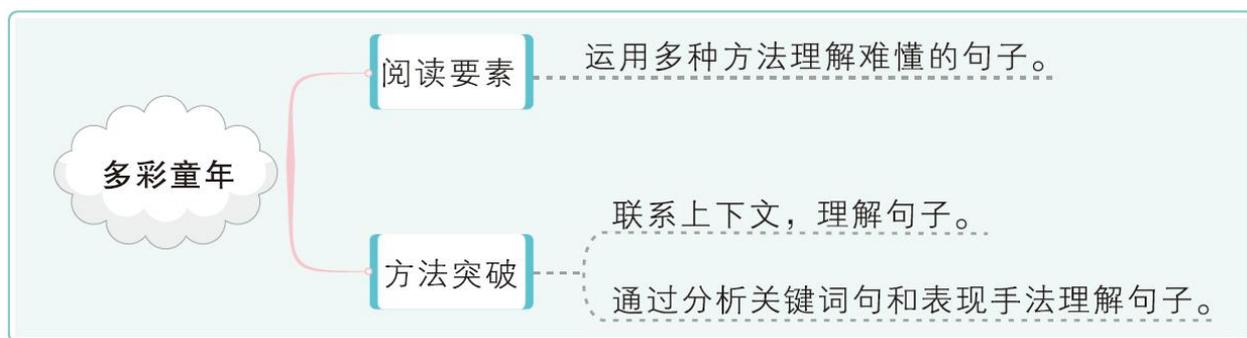
(1) 作者变成了一只蝉后感到非常（ ）。

(2) 作者变成叶子后感受到世界很（ ）。

(3) 变成金色花的作者是那么（ ）。

3. 【思维拓展】如果让你变，你会变成什么？用一两句话写写“变”的过程。

第六单元主题阅读



类文阅读 ·

吃蝌蚪

小时候，田野就是我们的娱乐王国。大家时而采摘几束野花，时而捕捉几只蚂蚱，时而奔跑着追赶蝴蝶，时而静静地观看河中的蝌蚪……无聊的时候，玩玩“跳山羊”（一个人身体弯曲，其余人从他身上跳过去的游戏）、踢踢毽子、一起倒立在墙上……

但是只有我和少数几个伙伴不能倒立在墙上，大家都说我们的腰身太硬了。他们还在我们几个面前做空手下腰的表演。作为爱美、好胜心又强的女孩子，我们当然不愿服输。可是我们不管怎么努力，就是不能倒立也不能下腰。这时，不知是谁告诉了我们一个偏方：吃蝌蚪可以使腰身变柔软！

夏天，只要是浅浅的水沟，那里就必有密密麻麻的小蝌蚪。它的头部有豆粒那么大，一条尾巴约有一厘米，几乎和头部一样长，全身黑乎乎的，前行的时候，尾巴快速地摆动。当时由于年纪小，大家都没有把如此可爱活泼的蝌蚪和“呱呱”乱叫的丑陋的青蛙联系在一起。

大家跑到河边，有人抓起几只蝌蚪，说：“我之所以能倒立下腰，也是因为之前吃过蝌蚪。”他这么一说，大家深信不疑。为了使腰身变柔软，大家

就一一捉蝌蚪，迅速吞了下去。我看着大家吃了下去，又看着手中活蹦乱跳的蝌蚪，就眼睛紧闭，心一横，嘴巴张开，一口吞了下去，舌头都没碰着它。

“这就对了，过几天你们就能下腰了。”那个同学接着说道。我们几个仍然深信不疑，还希望苦心不负。

之后，我们学习了一篇课文——《小蝌蚪找妈妈》，当知道蝌蚪就是青蛙的幼子时，想起之前吃蝌蚪的事，我们不禁苦笑。对于吃蝌蚪使腰身变柔软的说法，这么多年过去了，也早已不攻自破。

1. **【理解词语】**在文中找出与下面句子意思相同的词语。

(1) 不用攻击，自己就溃败了。形容观点、情节等站不住脚，经不起反驳或责问。 ()

(2) 形容对事或人非常相信，没有半点儿怀疑。 ()

2. **【梳理情节】**认真读文章，梳理文章的内容，再填一填。

文章主要记叙了“我”小时候和少数几个伙伴不能_____，原因是腰身_____，后来有人告诉“我们”一个可以使腰身变柔软的偏方——_____，于是，“我”和小伙伴们吃下了活蹦乱跳的_____的可笑的事。

3. **【品读句子】**品析下面的句子，按要求做一做。

(1) 小时候，田野就是我们的娱乐王国。大家时而采摘几束野花，时而捕捉几只蚂蚱，时而奔跑着追赶蝴蝶，时而静静地观看河中的蝌蚪……无聊的时候，玩玩“跳山羊”（一个人身体弯曲，其余人从他身上跳过去的游戏）、踢踢毽子、一起倒立在墙上……

①文章主要写了作者小时候吃蝌蚪的可笑的事，开头这段文字可以删除吗？

②这段文字是围绕第（ ）句话来写的。

③仿写句子。

小时候，小区（操场、公园……）就是我们的娱乐王国。_____

(2) 我看着大家吃了下去，又看着手中活蹦乱跳的蝌蚪，就眼睛紧闭，心一横，嘴巴张开，一口吞了下去，舌头都没碰着它。

把描写作者吃蝌蚪的动作用的词语画上“_____”，并说说作者当时的感受。

微信群阅读 ·

(一)

黑夜的帷幕慢慢拉下后，光线也就越来越暗，直到完全看不见。此时，捉蝉蛹只能围着杨树转一圈儿，天太黑，看不见它们。如果看见爬得太高的蝉蛹，棍子也够不着，这个时候就得靠个人的绝技——爬树了。先往手心上吐口唾沫，双手快速搓两下，再拍拍树干，接着两只胳膊紧紧抱着树干，双腿弯曲，脚掌像青蛙一样用力一蹬，同时双手往上移，这样慢慢地就爬高了。捉到蝉蛹后，双脚的力气减小，双手摩擦着树干，“吱溜溜”就下来了。这

是捉蝉蛹必备的技能。往往一个人在爬树的时候，旁边总会围上几个人，像是在观看一场千载难逢的表演。

(二)

我的淘气，本来就是出了名的。从小就喜欢上树爬高，冒险逞能。谁说这树太高，没人能爬上去，我就两腿一甩，鞋飞出去，猴一样“噌噌”地一直爬到最高点，爬到底下人惊呼别再往上，嚷着危险的那根枝上去，抱住树枝，哗哗地摇，摇得我自己的身子也随着树枝弹过来，摆过去，摇得底下人一个劲地喊叫，一片惊慌，才得意扬扬地溜下树来。便是家里人知道，挨一顿骂，或是挨一巴掌，嘴里哇哇地哭，心里却是美滋滋的。

——节选自宋学孟的《柳叶儿》，有改动

(三)

在芦塘里找到了几根细苇，偷偷地再撕了作业本儿，我们便做起来了。做一个蝴蝶样儿的吧，做一个白鹤样儿的吧；我们精心地做着，想把春天的憧憬和希望，都做进去；然而，做起来了，却是个什么样儿都不是的样子了。但我们依然快活，便叫它是“幸福鸟”，还把我们的名字都写在了上边。

终于拣下个晴日子，我们便把它放起来：一个人先用手托着，一个人就牵了线儿，站在远远的地方；说声“放”，那线儿便一紧一松，眼见得凌空起去，渐渐树梢高了；牵线人立即跑起来，极快极快地。风筝飞得愈高了，悠悠然，在高空处翩翩着，我们都快活了，大叫着，在田野拼命地追，奔跑。

——节选自贾平凹的《风筝》，有改动

1. 【整体感知】从下面的词语中，分别选择最适合作为三个语段的小标题，填到语段前面的横线上。

放风筝 做风筝 上树爬高 捉蝉蛹 蝉蛹

2. 【理解内容】读语段，做一做。

(1) 三个语段写的都是关于作者童年的（有趣 可笑）的事，表现了童年生活的（快乐 勇敢）。（在正确的词语下面画上横线）

(2) 文段（二）是围绕（B）这句话来写的。

- A. “我的淘气，本来就是出了名的”
- B. “从小就喜欢上树爬高，冒险逞能”
- C. “爬到底下人惊呼别再往上，嚷着危险的那根枝上去”
- D. “嘴里哇哇地哭，心里却是美滋滋的”

(3) 读下面的句子，画出句中直接表现作者感受的词语。

①便是家里人知道，挨一顿骂，或是挨一巴掌，嘴里哇哇地哭，心里却是美滋滋的。

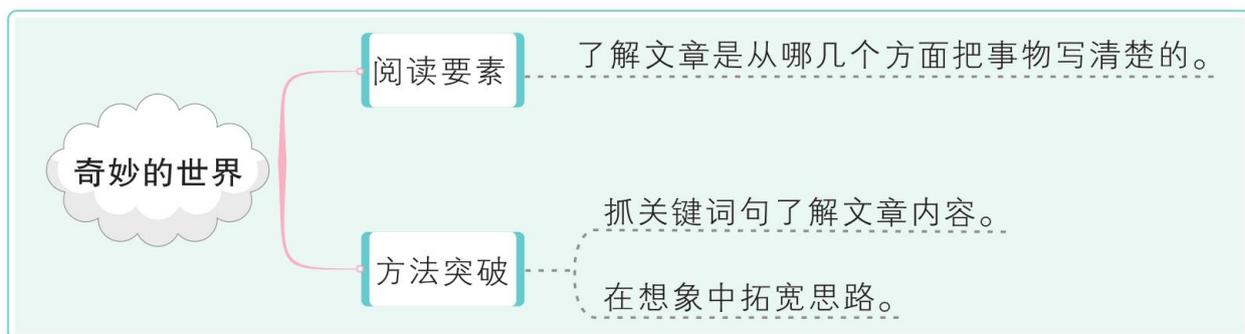
②风筝飞得愈高了，悠悠然，在高空处翩翩着，我们都快活了，大叫着，在田野拼命地追，奔跑。

3. 【品读感悟】从三个语段中摘录描写动作的词语（每个语段至少摘录五个），再说说自己从这些描写动作的词语中感受到了什么。

摘录动词	语段（一）	语段（二）	语段（三）

从这些描写动作的词语中，我感受到了作者们_____的童年生活。

第七单元主题阅读



类文阅读 ·

(一) 我爱大自然

可以说，世界上的一切美好的东西都值得我们去爱，而藏在我内心深处永恒的爱却是对大自然的爱，大自然的一草一木，一山一水，都是我爱的对象。总之一句话，我爱大自然的一切！

大自然像一位神奇的魔法师。她把四季风景送给了人类。不管是暖风阵阵的仲春，烈日炎炎的盛夏，天高气爽的深秋，还是银装素裹的寒冬，都令人回味无穷，浮想联翩。

大自然像一位神奇的裁缝。她挥动自己神奇的剪刀，为森林、山峰裁剪出一套又一套的衣服。首先，她给它们做了一套浅绿的衣装，让春姑娘为它们穿上；接着，她又做了一条色泽鲜艳的裙子，让夏小姐给它们换上；之后，她又做了金黄色和银白色的大衣，让秋冬两位使者带来。就这样，一套又一套神奇而美丽的衣装，给大地、森林、山峰增添了光彩。

大自然像一位知识渊博的老师。她派松树告诉人们遇到困难不要退缩的道理；她让绿叶告诉人们默默无闻地工作，不求回报的道理；她又叫小草告

诉人们顽强生存的道理。人类在这位神奇老师的指导下，不断锻炼自己，丰富自己。

大自然像一位慈母。她抚育弱不禁风的小花，锻炼身体强壮的大树。她让人们在树下乘凉，让孩子们在草地上玩耍，她让人们摘树上的果子，她让人们畅饮河里的清水……人类在她温暖的怀抱里成长，她也心甘情愿地去奉献自己。

大自然又像一位严父。他在惩罚那些做坏事的人时从不宽容。

因为这一切的一切，我才爱大自然，爱它的神奇、善良和美丽。

1. 【日积月累】读一读，填一填，记一记。

暖风阵阵的（ ） 烈日炎炎的（ ） 天高气爽的（ ）

银装素裹的（ ） 弱不禁风的（ ） 身体强壮的（ ）

2. 【内容探究】读文章，填一填。

（1）文章把大自然分别比作魔法师、裁缝、老师、慈母、严父。

（2）大自然的特点是：神奇、善良和美丽。

我认为大自然还有这样的特点：

3. 【拓展想象】你会把大自然比作什么呢？

（二）大自然的风

大自然里，谁是最自由的呢？

也许是它。它穿梭于四季中，轻轻地来，轻轻地去。它就是风。

春天的风，掠过裸露的土地，留下满地绿草，在春风中摇曳着自己的纤

纤细腰；它拂过冻醒的湖面，荡起丝丝涟（lián）漪（yī），仿佛在扬起自己清澈的裙角；它越过枯萎的树枝，树枝抽出点点嫩芽，慢慢地舒展着自己的腰肢。春天的风，像是一曲清新脱俗的乐曲，携带着希望，唤醒了沉睡的生命。

夏天的风，不紧不慢地，跳着，玩着，时而高飞，时而低掠。它为可爱的树叶奏乐，为文静的小草伴舞，为田里辛勤劳作的农民带来清凉和爽快，抹去烦恼和急躁。它闯进了一切事物的心扉，为这个热闹非凡的世界增添许多乐趣。夏天的风像妈妈亲切的双手，包含着温情，除去了尘世间的一切焦躁，常给人们带来心灵的滋润。

秋天的风，夹杂着几丝凉凉的细雨，来到了人间。它把果园里的果子吹甜了，把田野里的高粱吹红了，把金黄的玉米吹得剥落了碧绿的外衣，把瘦小的稻穗吹得饱满了，把丰收的号角吹响了。秋天的风，像一名尽职尽责的邮差，满载着喜悦，报告着秋天的到来。

冬天的风，像一匹难以驯服的野马，在田地里奔跑着。它把小草踩得枯黄，把田地里的残茬（chá）败叶吹飞了，把摇摇欲坠的树叶吹落了。它用自己独特的方式，考验着世间所有事物的意志力。冬天的风，像一名严厉的考官，带着几分冷酷，肃穆地审视着万物关于毅力的答卷。

风，在四季里演绎着不同的角色，它用自己的实际行动，为奇妙的大自然增添光彩。

1. 【梳理内容】读文章，再做一做。

(1) 文章分别从____、____、____、____这几个季节描写了大自然的风。

(2) 仔细阅读课文，根据文章的内容做一做。

春天的风：掠过（ ）→拂过（ ）→越过（ ）

夏天的风：为（ ）奏乐→为（ ）伴舞→为（ ）带来清凉和爽快→抹去烦恼和急躁

秋天的风：把（ ）吹甜→把（ ）吹红→把（ ）吹得剥落了碧绿的外衣→把（ ）吹得饱满→把（ ）吹响

冬天的风：把（ ）踩得枯黄→把（ ）吹飞→把（ ）吹落

2. 【小试身手】分析句子并填空，再仿写句子。

冬天的风，像一名严厉的考官，带着几分冷酷，肃穆地审视着万物关于毅力的答卷。

这个句子主要运用了_____的修辞手法，写出了冬天的风_____的特点。

群文阅读

(一)

大象为什么会报复人呢？

因为大象是一种高等动物，它不仅十分聪明，而且有着很强的记忆力。大象虽然敦厚柔顺，但它毕竟是兽类，一旦遭到伤害，它就会野性发作，发疯似的向人进攻。若当时无法还击，它会把仇记在心里，伺机报复。

同学们，以后遇到大象时，一定要注意多给大象一些友善，千万别惹大象生气。

(二)

我们用“一窝蜂”来形容乱糟糟的场面。可是通过实验，我们清楚地看到黄蜂进出蜂巢的情况：黄蜂们虽然进进出出，飞来飞去忙碌不已，但很有秩序，从未发生冲撞，并且它们严格地遵守“交通规则”——一律靠左行。后来，实验者把盒子里的通道缩小，只可容两只空身的黄蜂进出，可是黄蜂们还是井然有序。那些空身的黄蜂会主动地把地方让给叼食物的黄蜂，而出去的黄蜂会爬到通道的竖壁上，以节省空间。

(三)

虎、豹等肉食动物的眼睛长在头部前侧，两眼的视野部分重叠，且具有较好的立体视觉，不仅能看清楚物体，还能很好地分辨周围物体的前后位置和距离，这样的眼睛利于追捕猎物。牛、羊等食草动物的眼睛长在头部两侧，两眼的视野互不搭边，总的视野比较宽阔，加之对动的东西特别敏感，这样的眼睛利于及时发现前来偷袭的天敌。例如，野兔的眼睛就能同时看到前后左右的东西，在向前夺路逃命时，也能监视背后追赶的敌人。

1. 【梳理内容】读上面的语段，填一填。

(1) 大象会报复人是因为它有着很强的_____。

(2) 黄蜂进进出出很有秩序，_____——一律靠_____行。

(3) 虎、豹等肉食动物两眼的视野部分_____，利于_____；牛、羊等食草动物两眼的视野互不搭边，利于及时发现_____；野兔的眼睛能同时看到前后左右的东西，逃命时能监视_____。

(4) 三个语段都从不同角度介绍了动物独特的本领，让我们了解了关于动物的有趣而奇妙的知识，动物们真_____。

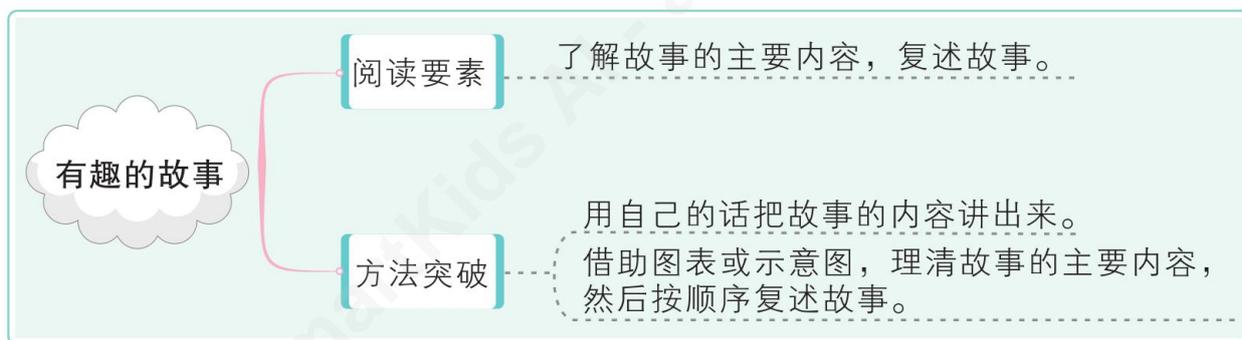
2. 【语言积累】读语段，按要求完成练习。

(1) 摘抄一个文段中的拟人句。

(2) 三个语段分别介绍了动物的奇妙之处，请连一连。

大象	有很强的记忆力
黄蜂	两眼的视野很宽阔
牛、羊、野兔	进进出出很有秩序

第八单元主题阅读



类文阅读 ·

冰糖葫芦的传奇故事

冰糖葫芦，酸甜适中，老少皆宜，它不仅好吃，还十分好看，红彤彤的山楂按大小排列穿在竹签子上，外面裹着晶莹透明的糖稀。出售它的人往往把一只只糖葫芦串插在特制的木棍上，像一棵结满硕果的小树，煞是诱人。

提起冰糖葫芦的来历，还得说说南宋的一位皇帝宋光宗呢。

宋光宗绍熙年间，皇帝最宠爱的黄贵妃病了。她面黄肌瘦，不思饮食。

御医用了许多贵重药品，皆不见什么效果。皇帝见爱妃日渐憔悴，也整日愁眉不展。最后迫于无奈，只好张榜求医。一位江湖郎中揭榜进宫，为黄贵妃诊脉后说：“只要用冰糖与红果（即山楂）煎熬，每顿饭前吃五至十枚，不出半月，病准见好。”开始大家还将信将疑，好在这种吃法还合贵妃口味，贵妃按此办法服用后，果然如期病愈了。皇帝自然大喜，愁眉终于舒展开了。

后来这种做法传到民间，老百姓又把它串起来卖，就成了冰糖葫芦。原来，山楂的药用功效很多，它能够消食积、散淤血、驱绦虫、止痢疾，特别是助消化，自古为消食积之要药，尤长于消肉积。也许是黄贵妃所食山珍海味积住了食，因而落下了病，小小山楂却帮她解除了病痛。明代杰出的医药学家李时珍也曾经说过：“煮老鸡硬肉，入山楂数颗即易烂，则其消向积之功，盖可推矣。”

今人研究证明，山楂还有降血脂、降低血清胆固醇（chún）等作用，因而更加受到人们的青睐（lài）。山楂食品也花样翻新，品种繁多，但酸甜香脆的冰糖葫芦直至今日仍是极受人们喜爱的山楂吃食。

1. 【理解词语】联系上下文，理解下面词语的意思。

将信将疑：_____

2. 【提取信息】阅读短文，选一选。

（1）读了短文，我了解到山楂有很多药用功效，但不包括（ ）

A. 消食积、散淤血

B. 驱绦虫、止痢疾

C. 降血脂、降低血清胆固醇

D. 治疗厌食症

（2）状状的妈妈准备用一只老母鸡炖汤，但是担心鸡肉太硬不容易煮烂，

读了短文，你可以建议她（ ）。

- A. 在炖汤时加入香菇
- B. 延长炖煮的时间
- C. 在炖汤时加入几颗山楂果
- D. 改用高压锅炖煮

3. 【复述故事】成成准备复述《冰糖葫芦的传奇故事》这个故事，下面是他拟写的复述提纲，最恰当的一项是（ ）

- A. 贵妃生病→张榜求医→冰糖山楂治病→如期病愈
- B. 贵妃生病→张榜求医→冰糖山楂治病→如期病愈→传到民间
- C. 贵妃生病→冰糖山楂治病→张榜求医→如期病愈
- D. 贵妃生病→张榜求医→如期病愈→冰糖山楂治病→传到民间

微群阅读 ·

（一）“压岁钱”的传说

除夕之夜，每个孩子都能够得到压岁钱。

最早的压岁钱出现于汉代，又叫压胜钱，并不在市面上流通，而是铸成钱币形式的玩赏物，有辟邪的功能。钱币正面一般铸有“万岁千秋”“去殃除凶”等吉祥话和龙凤、龟蛇、双鱼等吉祥图案。

关于压岁钱，有一个故事。传说古代有一个叫“祟”的小妖，黑身白手，他每年在大年三十夜里出来，专门摸睡熟的小孩的脑门。小孩被摸过后就会发高烧说梦话，退烧后就会变成痴呆疯癫的傻子。人们怕“祟”来伤害孩子，整夜点灯不睡，就叫“守祟”。

据说嘉兴府有一户姓管的人家，夫妻老年得子，十分珍爱。在大年三十晚上，为防止“祟”来侵扰，一直逗孩子玩，小孩用红纸包了八枚铜钱，包

了又拆，拆了又包，睡下以后，包着的八枚铜钱就放在枕边。半夜里，一阵阴风吹过，黑矮的小人正要用他的白手摸孩子的头，突然孩子枕边迸出一道金光，“祟”就尖叫着逃跑了。于是这件事传扬开来，大家纷纷效仿，在大年夜用红纸包上钱给孩子，“祟”就不敢再来侵扰了。因而人们把这种钱叫“压祟钱”，因“祟”与“岁”发音相同，日久天长，就被称为“压岁钱”了。

（二）关于“年”的传说

传说，中国古时候有一种名叫“年”的怪兽，头长尖角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到除夕，就爬上岸来吞食牲畜，伤害人命。因此每到除夕，村村寨寨的人们扶老携幼，逃往深山，以躲避“年”的伤害。

又到了一年的除夕，乡亲们像往年一样，都忙着收拾东西准备逃往深山。这时候村东头来了一个白发老人，白发老人对一户老婆婆说只要让他在她家住一晚，他定能

将“年”驱赶走。众人不信，老婆婆劝他还是上山躲避的好，但老人坚持留下，众人见劝他不住，便纷纷上山躲避去了。当“年”像往年一样准备闯进村子肆虐的时候，突然传来爆竹声。“年”浑身战栗，再也不敢向前了。原来“年”最怕红色、火光和炸响。这时大门大开，只见院内一位身披红袍的老人哈哈大笑，“年”大惊失色，仓惶而逃。

第二天，当人们从深山回到村里时，发现村里竟然安然无恙，这才恍然大悟，原来白发老人是来帮助大家驱逐“年”的。从此，每年的除夕，家家都贴红对联，燃放爆竹，户户灯火通明，守更待岁。这风俗越传越广，后来就成了中国汉族民间最隆重的传统节日“过年”。

春节是我国的传统佳节，它象征着团圆、兴旺。人们对新的一年也寄托着希望。后来，人们为了庆祝过年，并且防止“年”再出来伤人，在每年的腊月三十放鞭炮、穿红衣服、贴红对联、敲锣打鼓。这种习俗一直延续下来，成为全世界庆祝人数最多、最热闹的节日之一。

1. **【理解词语】** 根据意思，在括号中填写故事里出现的词语。

(1) 原指人平安没有疾病，现泛指平平安安、没有受到任何损伤。()

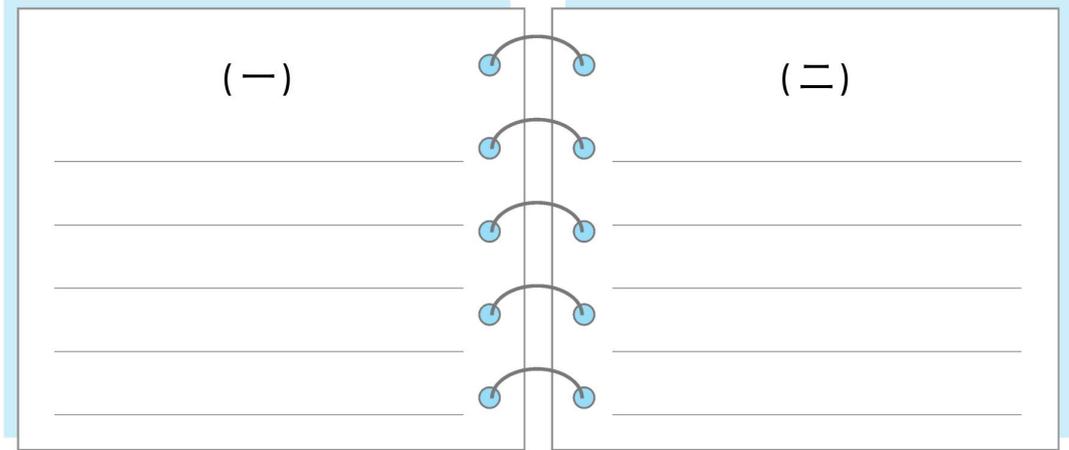
(2) 指忽然明白，醒悟过来。()

2. **【梳理故事】** 品读故事，做一做。

(1) 两则民间故事都与中国传统节日_____有关系。小妖“祟”和怪兽“年”都出现在_____。“祟”专门伤害_____，而“年”每到除夕就_____。

(2) 在大年夜用红纸包上钱给孩子，“祟”就不敢再来侵扰了，因而人们把这种钱叫“_____”。白发老人抓住“年”_____的弱点将“年”驱逐。从此，每年的除夕，家家都贴红对联，燃放爆竹，户户灯火通明，守更待岁；这风俗越传越广，后来就成了中国汉族民间最隆重的传统节日“_____”。

3. **【积累句子】** 两则故事中有许多生动有趣的句子，将故事中这样的句子摘抄到卡片里。



SmartKids AI - aixitiku.com